



第22屆 為世界創造希望

扶輪電腦圖文創作比賽

22nd Rotary Computer Art
And Graphic Creation Competition



CREATE HOPE
in the WORLD
為世界創造希望



台北市南天扶輪社 Rotary Club of Taipei South World
國際扶輪3523地區 Rotary International District 3523

目錄 Contents

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 01 | 社長的話
President's Speech | 06 | 得獎作品
Awards |
| 02 | 創社社長的話
Charter President's Speech | 07 | 評審簡介與總評
Judges's Profiles & Comment |
| 03 | 活動紀實
The Record of the Event | 08 | 數位圖文組 & 微電影組
Digital Illustrated Division
& Micro Film Division |
| 04 | 花絮照片
The Photos of the Event | 09 | 得獎作品
Awards |
| 05 | 平面繪圖組 & 動畫組
Drawing Division
& 2D Animation Division | 10 | 評審簡介與總評
Judges's Profiles & Comment |

社長的話 President's Speech



黃翊華 P Charles

台北市南天扶輪社 社長

轉眼間，台北南天扶輪社已經舉辦了22屆電腦圖文創作比賽。本次比賽主題為「為世界創造希望」，由台北南天扶輪社主辦、台北市天一扶輪社與台北樂雅扶輪社協辦，並獲得扶輪基金會地區獎助金DG2453282-1301贊助，並感謝台北市教育局指導及古亭國小承辦。

本項活動緣起於民國92年，當時電腦及資訊設備並不發達，能在此時空環境下，預見電腦對於生活、科技、藝術及國家競爭力之重要性而舉辦此活動，實極有遠見！

台北南天社創社社長CP Raymond曾寫道：「『寓教育於繪圖』是我們創辦『兒童電腦繪圖比賽』的初衷。而『播撒愛心的種子』正是我們的目的，藉由未來生活對電腦的需求依賴以及全球競爭的核心，再加科技與藝術的均衡…，我們深信種子正在不斷地萌芽，成長，茁壯。」而全台灣參與過本項活動之同學至今已有將近2萬名，可見CP Raymond口中的種子，不但已開花結果，如今更結實累累！

在本次活動中，可看見參賽同學們透過了電腦，描繪出了充滿夢想、希望的繪畫與影像，每一幅作品都在呈現小小藝術家的獨特視界。所以「為世界創造希望」不只是本次的比賽主題，其實從小小藝術家的創造力中，就能看到這個世界未來的希望。

我要在此特別向參與本次活動的老師和家長，還有評審們表示深深的敬意。他們的指導和支持是這些小小藝術家們能夠發揮才華的重要關鍵。此外要特別感謝扶輪3523地區總監 DG Stela 蒞臨協助；總監的全程參與，給了我們無比的支持及信心。

最後要感謝南天社社友 Rtn Steven 的籌畫與PP Allen & Rtn Gordon現場主持，以及所有參與及協助本次活動的扶輪社社友，你們的貢獻，讓本次活動圓滿成功，深深感謝！

創社社長的話

Charter President's Speech



涂鄂良 CP Raymond
台北市南天扶輪社 創社社長

睽違三年本社自創社(2002)以來從未間斷過的電腦圖文國小國中比賽盛事在線上舉辦以為權宜，今年終於疫情稍緩感謝並獲得台北市教育局公函准予恢復實體比賽，為此，我社本屆主辦單位在主委Gordon及副主委Steven的精心策劃下於2024年1月21日假台北市古亭國小正式舉辦。

依例比賽以國際扶輪該年度口號『為世界創造希望』為主題分平面繪圖組、動畫組、數位圖文組和微電影組共833位同學參加。同學們、老師們、家長們、評審老師教授們等…都懷著一種既緊張又興奮的心情參與激烈的競賽。

無論初賽或決賽，我們驚覺孩子們利用電腦的構思及技巧令人嘆為觀止，甚至低年班同學的微電影的製作都是即席的創作…。南天扶輪社自始就提出這個『寓賽於教』的構想並經全體社友鼎力支持並付諸實施，轉眼22屆，我們欣喜在電腦無遠弗屆的領域裡栽下的幼苗如今隱然成長。

謝謝古亭國小邢小萍校長的全力支持，感謝扶輪3523地區總監DG Stela及分區助理AG Mike撥冗指教，更感謝各位同學、老師、家長及評審專家們的付出，我更由衷地感念社友們年年共同相互不倦的激勵。

在此我還要特別向所有參加本屆及歷屆比賽的同學們恭喜，無論你參加的是那一屆、那一組，無論名次先後都值得我們讚譽及學習，因為在電腦無垠的星空你們都曾經點亮過屬於你自己的星星。

期待明年再會，謝謝！

活 動 紀 實

> > > > > > The Record of the Event < < < < < < <

由CP Raymond所創辦的第22屆扶輪電腦圖文創作比賽決賽與頒獎典禮在1月21日於古亭國小如約舉行。前三年由於受到疫情的影響，都是線上決賽，本屆比賽首度回歸實體以及部分線上型式。

當天的天氣相當寒冷，然而這並未阻礙學生和家長早早到達踴躍參與。現場擠滿了熱切期待的參與者，每一位學生都迫不及待地展現創作成果，感謝學生與家長共同參與。

特別感謝總監DG Stela和助理總監AG Mike的到場支持，為活動增色。感謝邢小萍校長的全力協助，由古亭國小提供了完善的場地和周到的行政服務，確保了整個活動的順利進行。

頒獎典禮上，每位得獎學生都獲得了熱烈的掌聲和美好的祝福。他們的努力和創意在這特殊時刻獲得了最高的肯定。DG Stela和AG Mike及現場南天社友都親自為得獎小朋友頒贈獎品與禮物，表達對他們成就的認同。

本屆題目採用扶輪年度主題「為世界創造希望」，凝聚了學生們對美好未來的豐富想像。今年也參加了地區獎助金計畫案，為活動注入了更多資源和支持。這場比賽不僅是數位文化的交流，更是一種凝聚的象徵。感謝所有參與者，不論是學生、家長、老師、評審還是社友，因為你們的參與，使得這寒冷的冬天充滿了溫暖。期待明年的比賽，持續見證更多孩子們的創意和成長。

扶輪電腦圖文創作主委 朱志平 Gordon

23-24年度 第二十二屆社長 黃翊華 P Charles
扶輪電腦圖文委員會 主委 朱志平 Gordon

本次初賽主題是

「**平面繪圖組、動畫組、數位圖文組、微電影組-**
為世界創造希望」

決賽主題是「**美食與我**」

本次活動總入選人數共208人

A組 國小1-3平面組 35人 取11人

B組 國小4-6平面組119人 取16人

C組 國中平面組 20人取6人

D組 國中小動畫組 50人 取13人

E組 數位圖文組(國小團體)129組463人 取24組

F組 數位圖文組(國中團體)28組125人取10組

G組 微電影組2組10人 取2組

H組 國中小天使組 11人 取10人

總共833人



活動電子看板，
準備迎接選手們到現場比賽。



感謝現場所有人參與，
本次活動圓滿完成！明年見！



花絮照片 The Photos of the Event



繪圖組現場筆試決賽，題目是：美食與我。



圖文組現場口試決賽，好緊張。



現場頒獎典禮，
歡迎AG Mike參與。



社長有事不能前來，但已先
預錄影片為選手們加油！



歡迎DG Stela到現場參加活動。



南天社創社社長
CP Raymond致詞。



古亭國小邢校長致詞。



花絮照片 The Photos of the Event



精彩的頒獎典禮 -
天使組的學生與指導老師頒獎。



這次的禮物是可愛的奇奇蒂蒂手枕。



感謝辛苦的指導老師們，認真
辛苦地教導學生們。



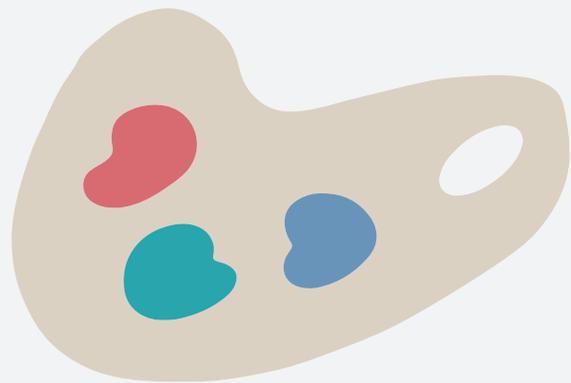
歡樂的頒獎典禮完後，現場還有有獎徵答
，禮物眾多，小朋友們都很開心。



感謝平面組評審&圖文組評審悉心評比
所有作品，也讓我們看到學生不同的創作。



最後一個摸彩大獎，
竟然是行李箱～實在是太幸運了！



平面繪圖組 & 動畫組

Drawing Division & 2D Animation Division

得獎作品 Awards

平面繪圖組 Drawing Division

A. 國小一至三年級組 First grade to Third grade Division

1



第一名 The First Place

陳羿璇

桃園市龜山區文華國民小學 國小三年級

指導老師：陳俊源

2019新冠疫情席捲全球，為世人造成了極大傷害羿璇則描繪出一件另人振奮且鼓舞人心的作品。

恐怖鬼魅斑的病毒張開大嘴亟欲吞噬人們，但醫生護士們奮力醫治病人，大家都戴著口罩抵抗病毒，最重要是，我們都積極樂觀，運動健身，永不放棄，懷抱希望勇敢向前行。

本件作品之構圖非常具有巧思，利用簡單流動之線條切割出多個空間，作者發揮純熟高超的繪畫表現能力將人物動態進行細膩生動的描繪，是一件傑出的作品有很多的細節值得細細的品味。

2



第二名 The Second Place

陳羿穎

桃園市龜山區文華國民小學 國小三年級

指導老師：陳俊源

羿穎的作品充分符應 2024 南天扶輪電繪競賽的主題：為世界創造希望！畫面前排高舉 HOPE 旗幟的是在社會中堅守崗位，戮力奉獻的人，他們是軍人 / 警察 / 護士 / 郵差 / 廚師 / 農夫 / 消防員 / 工人，而站在後排的人群，則歡欣鼓舞熱情地感謝他們，大家和樂融融，世界充滿了希望。本件作品之構圖簡單，深具張力，人物表情描繪生動表情多元，值得喝采。

3



第三名 The Third Place

張家睿

臺北市信義區博愛國民小學 國小二年級

指導老師：邱怡寧

家睿的作品非常具有想像力。浩瀚的宇宙充滿了無限的未知，我們必須航向太空探索無垠的未來。本件作品之構圖非常巧妙，採取45度角構圖，將畫面中心留給無垠的宇宙，左上角小小4/1圓應是地球，矗立著台灣。遙遠的另一頭，右下角描繪的似乎是外星生命在呼喚我們。深邃藍色的宇宙空間，各式造型特獨得，色彩豐富美麗的飛行器穿梭太空中，呈現出一件深具創意的作品，讓我們感受到，人類的未來是充滿希望的。

佳作 Honorable Mention

平面繪圖組 Drawing Division

A. 國小一至三年級組 First grade to Third grade Division



新北市永和區私立育才國民小學 國小三年級

李芝嫻 指導老師：鄭陳煬



新北市永和區私立育才國民小學 國小二年級

林采柔 指導老師：彭依萍



臺中市北屯區私立明道普霖斯頓雙語小學 國小三年級

陳守璿 指導老師：周佩蓉



新北市永和區私立育才國民小學 國小二年級

廖昱安 指導老師：彭依萍



桃園市龜山區樂善國民小學 國小三年級

蔡忻橙 指導老師：潘家榆



新北市永和區私立育才國民小學 國小二年級

吳尹緹 指導老師：彭依萍

得獎作品 Awards

平面繪圖組 Drawing Division

B. 國小四至六年級組 Fourth grade to Sixth grade Division

1



第一名 The First Place

游晨言

臺中市南屯區大新國民小學 國小六年級

指導老師：蔡婉琪

國小六年級游晨言同學，將想像力透過電腦繪圖科技設備的協助，創作出美麗新世界的畫面，創作者的繪圖手法細緻，巧妙合宜的控制明暗色調層次與不同繪圖軟體的表現技巧，將不同的故事空間巧妙地融接在一起，在畫面中有對戰爭的人道關懷與對救災救難者的感恩之情，環境保護與流浪動物關切議題，在創作者用心巧妙配置下，讓觀賞者能更貼切感受到美好世界充滿新的希望！

2



第二名 The Second Place

張竣喬

臺中市南屯區大新國民小學 國小五年級

指導老師：蔡婉琪

張竣喬同學透過大小對比的方式，創作呈現出熱鬧非凡的充滿無限希望的世界，主角騎著綠能滑板車，在充滿許多小故事的未來城市中開心地享受悠閒時光，讓整個畫面生動活潑且充滿空間不同層次。高彩度的顏色運用與不同空間故事角色的細緻描繪，述說著各式各樣多元的情節，展現出充滿童趣且無限想像！在畫面每一處綻放令人開心的新希望。

3



第三名 The Third Place

陳昱瑞

臺中市南屯區大新國民小學 國小六年級

指導老師：蔡婉琪

昱瑞同學去年參加比賽，榮獲佳作，今年更上一層，得到第三名之佳績！這次昱瑞同學融合不同的創作手法，有立體派的分割、普普風、結構性的數理公式，不同的衝突，反而讓畫面充滿多種藝術的調性，吸引觀看者的目光，透過畫面美好的訴求，感受到希望新萌生的生命力！

佳作 Honorable Mention

平面繪圖組 Drawing Division

B. 國小四至六年級組 Fourth grade to Sixth grade Division



桃園市龜山區文華國民小學 國小六年級

陳品妤 指導老師：陳俊源



臺中市南屯區大新國民小學 國小四年級

李知謙 指導老師：蔡婉琪



臺中市南屯區大新國民小學 國小六年級

林立嚴 指導老師：蔡婉琪



臺北市大同區延平國民小學 國小五年級

劉芯瑜 指導老師：陳欣吟



臺北市松山區民族國民小學 國小四年級

范語恩 指導老師：蘇兆翎



臺中市沙鹿區沙鹿國民小學 國小四年級

陳柏蓉 指導老師：陳有興

得獎作品 Awards

平面繪圖組 Drawing Division

C. 國中平面圖畫組 Junior High School Division

1



第一名 The First Place

董書卉

臺中市立沙鹿國民中學 國中二年級

指導老師：王春昇

書卉的作品是一位少年栽種一株發亮的植栽，身上還有三隻青蛙，一隻在肩膀協助撐傘，兩隻在手臂上撐著姑婆芋葉當傘，前景有一隻蝸牛在樹葉上，光影分布上有林布蘭特的聖光效果，但是意境上卻是宮崎駿動畫的氣氛，扎實的繪畫技巧，表現在雨滴打在透明雨傘上的常別透效果，並且能適度地將前景柔焦，拉出景深聚焦效果。

2



第二名 The Second Place

賴彥端

臺南市立仁德文賢國民中學 國中一年級

指導老師：王邑熏

彥端的中軸線構圖非常搶眼，大樹參天，中間有巨鹿神獸，稀有的野生動物，充滿靈氣，上方漂浮的水球，或意寓著地球，巨大鹿角類似雙手擁簇，這種神奇的組合，代表生靈的期盼，萬物的需求。不僅是為世界創造希望，並帶來永續的生機與生命奧秘。

3



第三名 The Third Place

許可瑜

臺中市立沙鹿國民中學 國中一年級

指導老師：王春昇

可瑜的創作以疫情以及救災等角度切入，角色大多以三人成組，團隊合作無間，消防人員的裝備描寫非常細緻，防疫服裝與警備服裝也都鉅細靡遺，尤其以俯角表現CPR急救現況，醫護人員的手勢的描寫與刻畫，完全符合現況真是太精采了。

佳作 Honorable Mention

平面繪圖組 Drawing Division

C. 國中平面圖畫組 Junior High School Division



桃園市立大崗國民中學 國中三年級

丁家溱 指導老師：潘家榆



花蓮縣立宜昌國民中學 國中三年級

楊舒雅 指導老師：康鶴齡



臺中市立北勢國民中學 國中二年級

王庭葦 指導老師：杜建勳

佳作 Honorable Mention

平面繪圖組 Drawing Division
H. 國中小天使組 Angel Group



桃園市立大園國民中學 國中三年級
林芷璇 指導老師：王詩惠



新北市中和區中和國民小學 國小四年級
許媛 指導老師：黃嘉卿



新北市永和區秀朗國民小學 國小二年級
郭立宏 指導老師：陳琬婷



新北市永和區秀朗國民小學 國小二年級
陳宥昌 指導老師：陳琬婷



新北市永和區秀朗國民小學 國小二年級
胡珉暉 指導老師：陳琬婷



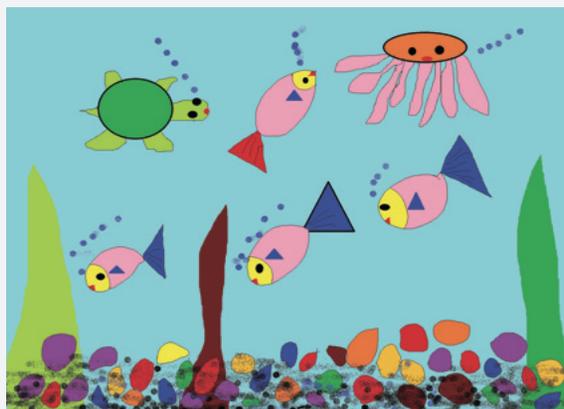
佳作 Honorable Mention

平面繪圖組 Drawing Division
H. 國中小天使組 Angel Group



新北市立三多國民中學 國中二年級

許均睿 指導老師：紀惠蘭



彰化縣彰化市大竹國民小學 國小五年級

林洋責 指導老師：謝金龍



彰化縣彰化市大竹國民小學 國小一年級

黃泓淵 指導老師：謝金龍



彰化縣彰化市大竹國民小學 國小五年級

林諺廷 指導老師：謝金龍



臺南市立文賢國民中學 國中三年級

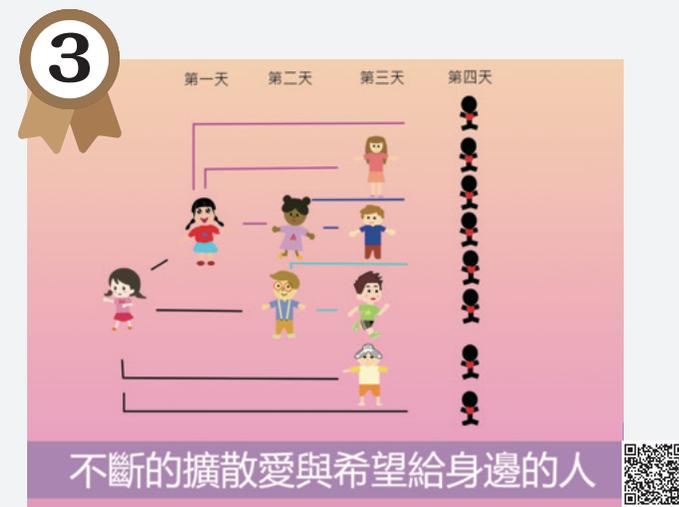
黃翊宸 指導老師：黃玲瑗



得獎作品 Awards

動畫組 2D Animation Division

D. 國中小動畫組 Junior High School & Elementary School Division



第一名 The First Place

孫婕熙

臺北市大安區金華國民小學 國小六年級

指導老師：林昱成

婕熙的動畫作品內容豐富，而且結構完整，以四個方向來敘述如何為世界創造希望：成為弱勢生命中的陽光、用愛幫弱勢成長、助人為快樂之本、用行動關懷弱勢。涵蓋的範圍非常全面，小致生活周遭的人文關心，大到國際之間的人道關懷與救援。

在作品的表現上，不論是人物角色或是背景物件原創性十足，而且美術風格與色調協調統一，場景之間的轉換順暢，音效與背景音樂運用得恰到好處，是一件不可多得的好作品。

第二名 The Second Place

林芮綺

新北市永和區私立育才國民小學 國小五年級

指導老師：楊詠婷

芮綺以聯合國永續發展目標「SDGs」：無貧窮、零飢餓、良好健康與福祉、優質教育、性別平等、氣候行動等17項為出發點，為世界創造希望，她以其中的優質教育與氣候行動兩項為主要內容，救濟教育弱勢使學習均等，節能減碳減緩溫室效應，都是以每個人能從日常做得到的角度來看。

動畫的表現上非常緊湊，以節奏感很強的音樂來帶動整個動畫的步調，使觀者能夠快速地了解動畫的內容。

第三名 The Third Place

黃敏悅

臺北市信義區光復國民小學 國小六年級

指導老師：陳毅

敏悅的作品平易近人，以呈現小學生可以做得到的內容為主，不唱高調的舉例一些超乎年紀不可及的事情，如促進世界和平、利用發明來改變人類生活品質、為人權抗爭等事，而是從日常生活周遭的關懷開始，用微笑與關心給予身邊需要幫助的人正能量，再將它擴展出去，使大家都能活在愛的幸福當中，讓世界更美好而充滿希望。

動畫的轉場平順，故事敘述方式從廣泛到聚焦，最後延伸擴展，使故事更有起伏變化，讓人印象深刻。

佳作 Honorable Mention

動畫組 2D Animation Division

D. 國中小動畫組 Junior High School & Elementary School Division



新北市永和區私立育才國民小學 國小六年級

林亞妍 指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學 國小六年級

陳以恩 指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學 國小六年級

湯涵鈺 指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學 國小五年級

蔡欣彤 指導老師：楊詠婷



臺中市南屯區永春國民小學 國小四年級

賴立維 指導老師：蔡明珍



臺北市大安區私立新民國民小學 國小五年級

邱業元 指導老師：吳佩芬

評審簡介與總評 Judges's Profiles & Comment

總評與建議的話

自 2019 年以來，因為疫情而暫停辦理實體電腦繪圖複賽，終於在疫情減緩的今天重新在古亭國小辦理熱鬧的電腦繪圖比賽複賽及頒獎典禮，著實不容易。因為疫情，而促進新生代電腦網路學習與國際化的思考與國際知識宏觀，在有限的實體活動中融入無限想像空間，加上自媒體的流行潛移默化之下，透過高速網路，造就大數據整合的迅速發展，如今AI亦可協助彙整資料及圖文創作，如何在現實世界與虛擬世界中善用AI的資源，創作出更多感動人心的作品，這是未來在發展電腦繪圖教育上，值得重視的議題。需要培育下一代美感經驗與鑑賞能力上，下一番功夫！

2024年第22屆臺北市政府教育局與台北南天扶輪社電腦圖文創作比賽，此次徵稿主題: 為世界創造希望！在今日世界多處發生戰爭與環保危機，透過媒體與網路傳播下，生活在世界村的這一代，想必能深刻體會的許多的危難，在很多的的不確定性下，如何盡一分心力，為世界創造新希望！那是我們期許下一代對於未來世界的環保與永續發展扛起的責任。

此次參賽學生們的作品明顯的將現今教育趨勢中世界聯合國組織SDGs的17項永續發展目標融入創作議題中，展現在創作畫面上多元愈有創意及動畫上也以相關議題作為延伸，各年齡層平面繪圖組的作品中，很多都將平權、免於貧苦飢餓、環境保育及未來綠能永續發展、節能減碳與動植物和平共生之概念表現出來。畫面中人物融合高科技主角配上AR VR眼鏡之後，能輕鬆與動植物溝通且和樂相處，不管新式的末城或綠能交通工具都描繪栩栩如生，畫面鉅細靡遺，讓評審們驚訝創作者想像力之豐沛！

今年動畫組作品之特色，以說故事來分析串聯內容，動畫鋪陳方式仍稍嫌不足，製作動畫技能足夠，若能加強故事內容強度或者結合更多國際議題與文化時事來做為發展的基礎，再透過動畫分鏡與剪輯，將有不同的境界。尤其部分動畫時間太短了，未能將故事好好說盡，讓觀賞者充分了解其訴說之重點，希望參賽者未來可以著重於腳本計畫與分鏡趣味上。

看完22屆這麼多精彩的作品，評審們需在這當中挑選各組最優的前三名與佳作、入選作品，不禁地讚嘆南天扶輪社多年的用心，連續舉辦二十二屆電腦繪圖比賽，多年來參加過的選手，現在也許已成為台灣社會上頂尖之電腦繪圖設計師及動畫師，在各自設計創作的崗位上貢獻專業。扶輪的宗旨在鼓勵並培養以服務社會精神為可貴事業之基礎，南天扶輪社寓教育於電腦繪圖的初衷逐漸在台灣各處萌芽，電腦新技術也日日扎根茁壯，為世界未來培育了優秀人才增加未來競爭力。



李聰祺老師
主審總評
泰北高中專任老師



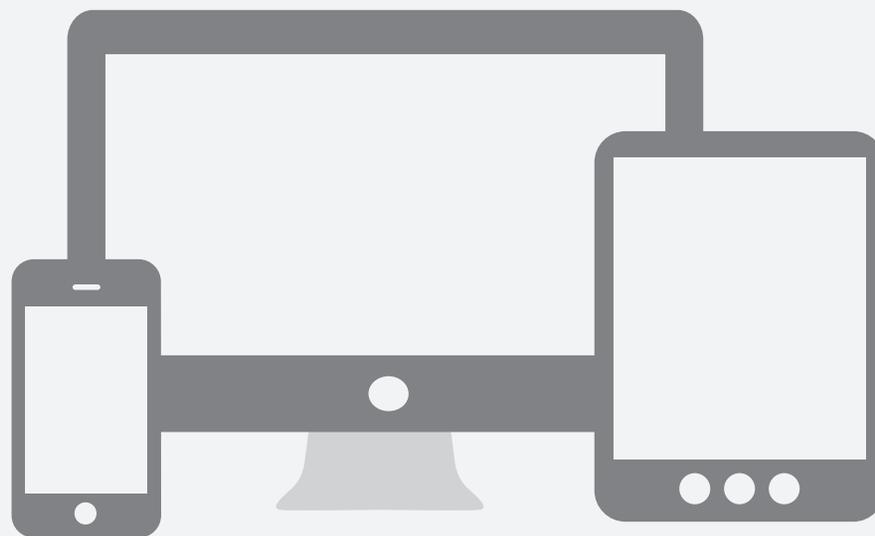
陳彥智老師
國小美術老師



廖崇政老師
德明財經科技大學
多媒體設計系
專任副教授兼系主任



高震峰老師
台北市立大學
視覺藝術系教授



數位圖文組 & 微電影組

Digital Illustrated Division & Micro Film Division

特色獎 Featured Award

筆下的竹塹文學

聽見家鄉的心跳聲

課程目的：我們先透過這個行程，初步的認識竹塹，再進行專題探究，透過竹塹的各式地標，如：高塔、湖濱等，激發在場同學，深入竹塹文化，透過竹塹的各項特色，讓我們一起聽見家鄉的心跳聲！

時間：113年5月14(二) 12:00-12:30

工作分配：獎品：全員 獎品：全員 獎品：林是學 獎品：林是學 獎品：林是學 獎品：林是學 獎品：林是學 獎品：林是學

器材物品：1.椅子*5 2.桌子*5 3.電腦*1 4.麥克風*1 5.耳機*1 6.鉛筆*1 7.紙張*5 8.小獎品每人各準備2個

小組成員：章健瑜 陳旭寬 林治銓 林是學 林品岑

成果展現與分析：於午餐時間播放錄製的podcast 約影響校內師生1500人，並將影片上傳至YT、FB，還要參加小貓頭原發表會影響校外師生約300人。

20239月 202310月 202311月 202312月 20241~2月 20243~4月 20245~6月 20247月

閱讀提問 資料檢索 編輯計畫 圖文競賽 贈送準備 贈送活動 錄製Podcast 課程發表

讓世界看到多元的臺灣文化

目標 & 理念：讓多元的臺灣文化被看見，也要對於不同文化給予尊重和包容。

期程：擬定計畫：9月~11月 籌辦書展：12月~2月 實行時間：3月~4月

呈現方式：影片 & 書展

看影片 (四齣) 完成多元文化任務單 (以在場者自己製) 抽獎 可獲得禮物

閱讀 (準備老師的作品) 主要：少年時局圖

上課時間	低年級	中年級	高年級
地點	話班教室	圖書館	圖書館
時間	閱讀課	閱讀課	綜合課
方式	影片	閱讀	書&影片
互動	遊戲	有獎徵答	答題卷

分工：紙書：陳好喬 繪圖：游政弘 版面配置：陳佑瑄、梁馥麒 資料：黃柏睿

Wow! 「印」象深刻

讓你對外籍移工「印」象深刻

組員：林樂穎 孫翊庭 李亮瑩 黃泊瑋

目標：雖然以前有個印尼老師來學校演講，但是很多人似乎都還不太清楚印尼的文化，所以我們想要讓更多人認識印尼。

預期成果：90%的人可以說出對外籍移工看法的改變 80%的人可以了解印尼人的經濟狀況 70%的人可以幫助他們認識弱勢環境

工作分配：黃治瑄：負責採購、提供採訪人、設計海報 李亮瑩：負責錄影、剪輯影片、設計海報 林樂穎：負責紀錄、設計海報、打字 孫翊庭：設計海報、版面配置

資源：已有資源：阿咪阿姨、黃治瑄的媽媽、組員、老師、資本、平板電腦、Canva 海報設計、訪問問卷

11/2~11/9 研究課程大綱並決定要採訪的國家與人 11/9 聯絡才訪人約時間 11/7~12/9 製作簡報並檢討簡報 12/8 報名 5月開始報告 3~4月開始準備報告台詞 1~2月做進度 12/10 完成上傳

章健瑜、林品岑、陳旭寬、林治銓、林是學

新竹縣竹北市東興國民小學 國小六年級

指導老師：黃健庭

計畫呈現：

計畫內容完善，後續之邀請卡、活動所需資源均羅列完成，可預期完成計畫的可行性。

口試表現：

1. 整體性：可以完整表達已完成的部分，對於未來的podcast製作部分，雖未進行，卻也充滿學習熱情。
2. 合作性：期待能多發現計畫書寫的合作性。

陳好喬、陳佑瑄、梁馥麒、游政弘、黃柏睿

桃園市中壢區林森國民小學 國小六年級

指導老師：葉宛婷

計畫呈現：

以區塊化的方式呈現，清楚明瞭台灣的多元文化，作法具體。

口試表現：

1. 整體性：對於計畫的執行有完整的規劃，影片部分尚未執行，期待成果。
2. 合作性：書面可見團隊分工。

林樂穎、孫翊庭、李亮瑩、黃泊瑋

高雄市楠梓區楠陽國民小學 國小六年級

指導老師：蘇偉晉

計畫呈現：

標題果真令人印象深刻。理念宜聚焦「刻板印象」的改變。

口試表現：

1. 整體性：已執行的部分-訪問阿咪阿姨，令團隊成員收穫頗豐，期待後續的影片剪輯完成，達成預定目標。
2. 合作性：成員之間相互補充回應，可見執行過程中所產生的共知共感，是珍貴的經驗。

佳作 Honorable Mention



桃園市中壢區林森國民小學 國小五年級

胡凱捷、林康睿、賴楷叡、陳宥語、郭加樂

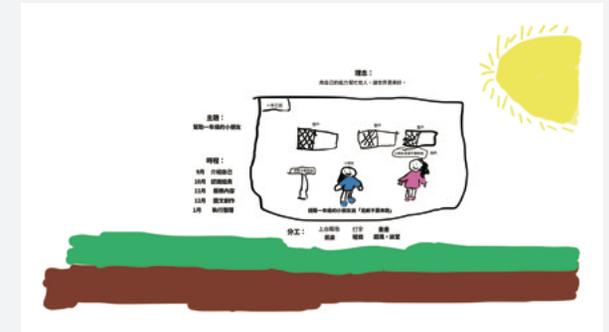
指導老師：黃滄儀



新北市板橋區文德國民小學 國小五年級

黃橋喬、劉紜希、江紆緹、林宥瑄

指導老師：蔡惠玉



臺南市新市區大社國民小學 國小三年級

王暄媛、謝詠萱、王凱姿、莊庭瑀

指導老師：黃秀君



南投縣草屯鎮北投國民小學 國小四年級

黃亭鈞、王品皓、黃廷軒、蘇于晴、盧姿瑜

指導老師：林玉玟



臺北市北投區明德國民小學 國小六年級

洪湘甯、蘇好縝、黃奕勳

指導老師：花梅真



高雄市楠梓區楠陽國民小學 國小六年級

林珮誼、黃幸妍、黃靖晴、徐若昀

指導老師：黃曉萍

得獎作品 Awards



1



第一名 The First Place

蔡羽妍、許博淵、劉宥麟、王韋齊、廖若瑤

基隆市輔大聖心高級中學附設國中部 國中二年級

指導老師：曾美芝

這份作品以介紹基隆美食為主要內容，大大的標題指出了重點，色彩鮮艷的插圖頗為吸睛，明確的時間點也讓人對計畫期程一目了然。根據作品內容可知，本計畫的分享對象除了該校師生之外，還拓展其他國中小，甚至仁愛之家的長輩也是分享的對象，這樣的規劃讓人看了十分期待，也頗為振奮。

透過社群媒體進行宣傳可將影響層面擴大，利用表單收集資料的方式有助於之後的彙整。完成這份計畫，不但會對在地特色有進一步的了解，也可推廣基隆的美食，真是一舉多得。



2



第二名 The Second Place

黃筠宸、薛樺暄、溫廷諭

基隆市輔大聖心高級中學附設國中部 國中二年級

指導老師：曾美芝

節慶是最能展現該地文化的方式之一，大標題之下的國旗呈現了多元，也讓我們知道計畫涵蓋的範圍。搭配學校的文化交流活動，了解不同國家的節慶，可讓課程更具實用性。本計畫除了書面、影音資料外，更以直接互動來了解彼此，這也是精華之處。這樣的方式不但滿足了彼此的好奇心，也提高了資料的說服力。中英對照的表單十分貼心，方便對方填寫也符合「多元」的精神，問題的設計也頗有邏輯。完成這份任務不但可讓自己認識異國文化，也會學到擬定計畫的方法。



3



第三名 The Third Place

陳柏源、林泳廷、林鼎盛

臺北市立龍門國民中學 國中一年級

指導老師：陳慧玟

美食可說是最容易引起共鳴的話題，但所謂「近廟欺神」，我們常會輕忽眼前所見。尤其，本計畫的主要地點屬於都會區，如何挖掘特色，讓人眼睛為之一亮？是這個團隊的重要課題。因此將「觀察」列為第一步驟是重要的，可讓自己重新認識大安區的美食，與他人介紹時更能言之有物。

整體份計畫的版面安排清晰，標題中的「走跑跳」十分活潑，頗能吸引他人好奇。透過表單亦能進一步了解計畫內容，建議之後可將蒐集到的資料進一步整理，更能凸顯效益。

特色獎 Featured Award



周佑芸、張立妍、陳汎柔、
陳樂菲、蘇妍

臺北市立龍門國民中學 國中一年級

指導老師：陳慧玟

夜市是典型在地特色的展現，如何將大家都知道的事情再深入化不是一件容易的事。這個團隊選擇了簡報、傳單和影片的方式。其中，透過影片介紹更有臨場感，如果條列之外再依不同向度整理不同夜市的特點，甚至提供建議指南，參考價值會更高。整份作品排版清晰，計畫歷程清楚。建議省思可放右下角，較符合橫書的閱讀順序。右下角的海報提到用中英文介紹夜市，頗能呼應大安居民的組成特性，也讓人對傳單全貌感到好奇，未能在作品中列出有點可惜。

王樂馨、陳怡甄、
楊子賢、林柏全

臺北市立雙園國民中學 國中二年級

指導老師：蔡君鈺

這是一個動人的主題，透過閱讀感受新住民來台生活的困境及文化背景並關注教育問題，進而讓不同族群的身分與價值都能受到同等的對待。從插圖也看出互相扶持、互助共好的理念。國中生能有如此的胸懷，令人敬佩。整份作品以左右兩欄排版，條理分明、訴求簡潔有力。策展與說書是此計畫的執行方式，也是重要的亮點。最後能明確指出預期效益，讓人對計畫充滿期待。若能將操作的細節列出，會讓人對此計畫有更明確的想像。

數位圖文組 Digital Illustrated Division

F. 數位圖文國中團體組 Junior High School Group

蔡翊安、趙品承、陳玉欣、
鄭昭輝、李芯宸

嘉義縣立義竹國民中學 國中一年級

指導老師：謝淑媚

這真是個有趣的題目，整作品以鮮明的色彩為基底，將版面劃分為幾個部分。主題「多元性格 看見希望」也很符合青少年的需求。透過桌遊的方式可讓大家在輕鬆的情境下，互相了解彼此的個性，進而達到互相尊重的目的。繽紛的遊戲牌卡象徵了多元的性格，「多愁善感」「活潑」「冷靜」等語詞加上遊戲玩法，讓不禁想像遊戲畫面，迫不及待想試試看。期待計畫的執行，更盼望從遊戲中達到相互理解、互相包容的目的。

佳作 Honorable Mention



吳守白、洪紹恩、
郭宸安、黃聖傑

嘉義縣立義竹國民中學 國中二年級
指導老師：顏妙鐸



李智賢、邱柏閔、
蔡承洧、陳怡彤

嘉義縣立義竹國民中學 國中一年級
指導老師：謝淑媚

數位圖文組 Digital Illustrated Division

F. 數位圖文國中團體組 Junior High School Group



蘇珊衫、莊依瑩、
邱艾萱、楊馥瑄

嘉義縣立義竹國民中學 國中一年級
指導老師：龔寶仁

得獎作品 & 佳作 Awards & Featured Award

微電影組 Micro Film Division

G. 微電影國中小團體組
Junior High School & Elementary School Group



第一名 The First Place

張晴晴、許芮瑀、石雅茵、劉佳潼、鄭亦峻

臺中市南屯區永春國民小學 國小五年級

指導老師：曾玲詩

永春國小團隊組合分工明確，鄭亦峻飾演小睿，剛開始只會玩遊戲，經過張晴晴飾演媽媽的說明，小睿居然能一鏡到底，侃侃而談讀書的好處，過程中許芮瑀飾演電視主播的重點強調，更加深圖書館借書可以有效減少砍伐樹木造紙，片尾也出現飾演砍樹人劉佳潼砍樹的情境，加深印象，水土保持有效降低危害環境風險。



佳作 Featured Award

毛碩源、毛碩瑤、王品澄、盧御希、盧展軍

臺北市大同區市立蓬萊國小 國小二年級

指導老師：陳莉蓉

評審簡介與總評 Judges' Profiles & Comment

數位圖文組
Digital Illustrated
Division

總評與建議的話

今年「數位圖文組」的主題是「擁抱多元 為世界創造希望」，國中小皆以組隊的方式參加，參賽作品達 150 件，參與學生數約 650 人。學生選定的題材也符應「多元」的主題：從了解並尊重彼此的性格、探索學校社區環境開始，到比對兩地生活學習的異同、進而了解各國文化，甚至新住民、移工也是學生關心的議題。

比賽分初賽、決賽兩階段進行。初賽是書面的「圖文創作」，以表述方式（文字、圖像的安排）、立意取材（計畫理念與規劃執行）為評分規準。決賽則以混成的方式進行，大台北地區的學生皆到現場參與，感受久違的實體氛圍。評審除了第一線教師外，還邀約各領域的專家。他們透過不同的角度提出問題，引導孩子檢視自己的計畫，讓後續的執行能更順遂；參賽者不但要回答評審的提問，還要觀摩他校學生的應對並給予回饋。這樣的「口試」不僅是分出勝負，更是孩子快速累積養分的機會。與會家長也十分感謝能近距離觀察孩子的學習。

感謝師長們的引導、學生的參與、家長的支持。期待計畫的落實，也邀請大家一起參與 07/13 的「小貓頭鷹讀寫課程發表會」，見證各組師生實踐後的成果。



花梅真老師

台北市明德國小
臺灣讀寫教學研究學會研發處主任



張永璋先生

國語日報副總編輯



吳美美老師

臺灣讀寫教學研究學會



邢小萍校長

台北市古亭國小



蔡依蘭主任

新竹縣文興國小總務主任



王慧君老師

宜蘭縣北成國小



鍾翠玲老師

新竹縣二重國中

第22屆扶輪 電腦圖文創作比賽 圓滿完成!



主辦單位 Organizing Committee:

台北南天扶輪社

Rotary Club of Taipei South World

指導單位 Supervising Committee:

臺北市政府教育局

Education Department of Taipei City Government

承辦單位 Execution Committee:

臺北市大安區古亭國民小學

Guting Elementary School

特別感謝南天社社友

Special Thanks to Rotarians of Rotary Club of Taipei South World

社友:黃翊華 P Charles/ 張恆勤 PP Allen/ 吳宗政 PP Archi/ 楊錦標 PP Biu/ 初昌俊 Eddy/ 邱雲

增 PP George/ 朱志平 Gordon/ 李明謙 PP House/ 吳裕光 PE Jack/ 周家獻 PP James/ 徐江展

PP John/ 羅能楨 PP Johnson/ 馬康傑 IPP Marvin/ 何國偉 PP Merlin/

余毅文 PP Michael/ 涂鄂良 CP Raymond/ 梁仁楷 Steven L/ 林室澄 Stent/ 林立信 Teddy/ 盧勝

芳 PP Thomas/ 王正德 PP Tommy/ 黃添財 Tony



CREATE HOPE
in the WORLD
為世界創造希望

2024 第22屆 扶輪電腦圖文創作比賽

北市教字第1123061418號函

目的:

- 鼓勵兒童少年將其想法、綜合各學習領域、運用電腦圖文創作呈現。
- 藉由科技輔助學習之設備與過程、轉化為對社會的體悟與服務。
- 展現數位素養、促進臺灣數位素養教育數位素養(Digital Literacy)。

指導單位: 臺北市政府教育局(以下稱教育局)。
主辦單位: 臺北南天扶輪社(以下稱扶輪社)。
承辦單位: 臺北市大安區古亭國民小學(以下稱古小)。
協辦單位: 臺北南天扶輪青年服務社(以下稱扶青社)。

臺北南天扶輪社少年服務處(以下稱社少處)
參加對象: 參加台北扶輪社主辦之、各學年指定專業教育、完全中學(國中部及外僑學校國中部)學生。
比賽組別及類別: 每位學生僅能報名一個參賽組別, 不得重複報名, 跨校組別, 每位限1名參賽學生所獲指導教師以1人為限, 教師與參賽學生同校, 並獲得指導教師簽名。

組別名稱	類別	參賽組別及代號
平面圖畫類-國小組	平面圖畫類	國小一至三年級組 A
		國小四至六年級組 B
平面圖畫類-國中組	平面圖畫類	國中組 C
動畫類	動畫類	國中組 D
數位圖文類	數位圖文類	國小團體組 E
數位圖文類-青少年或青少年 參加組別(限3至5名 同校同學組)	數位圖文類	國中團體組 F
微电影類	微电影類	國中小組組 G
平面圖畫類-天使組 (僅身心障礙手語組、小學組)	平面圖畫類	國中組 H

徵稿主題: 為世界創造希望(A、B、C、D、E、F、G、H組)

競賽時程:

- 線上報名時限: (一)12月9日18時(週一)至12月19日18時(週四), 參賽組別代號A、B、C、D、E、F、G、H, 請至扶輪社活動網站(網址: www.rotaryclub.org.tw)線上報名及文件; 參賽組別代號H為平面圖畫類-天使組, 請至導師聯絡小組電話: 02-2831238, 並以電子郵件方式、信箱: southworld@rotary.com 信件主旨檢附: 2024年第22屆扶輪電腦圖文創作比賽-組別-代表教師、班級-參賽學生姓名-指導教師姓名; 文件時間以件數為準, 上傳時間以報名時為準。
- 本活動納入教育資訊教育重點活動, 鼓勵臺北南天扶輪社小學參加, 優先辦理校內培訓技術活動, 且學校報名10位以上, 將列入獎勵加分。
- 評選作業: 由主辦單位聘請專業評審、國文專家、網路資訊專家擔任評審委員, 選出各類得獎作品若干名經評選, 決賽會場名單定於11月16日(星期日)公告於活動網站, 除天後除外, 入選名單於11月21日(星期日)至決賽會場正式方式展板上並現場抽籤公布得獎名單及得獎、地點: 臺北市大安區古亭國民小學, 地址: 臺北市大安區南港路三段201號), 競賽形式包括創作、攝影、繪畫及數位圖文創作等。
- 天後組參賽數量多增加獎, 請抽獎學生繪畫影片10秒至20秒, 供評審參考。
- 頒獎典禮: 11月21日(星期日)舉行頒獎典禮, 地點: 臺北市大安區古亭國民小學, 地址: 臺北市大安區南港路三段201號) 並邀請臺北市政府及扶輪社代表出席, 獎勵典禮儀式由承辦單位自行公布。

獎勵:

- 平面圖畫類-國中組、國小組、動畫類(代號: A、B、C、D)
 - 各組取前三名及佳作若干名(最多6名), 均頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
 - 不得獎者、教師參與比賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
 - 指導單位頒發感謝狀。
- 數位圖文類(代號: E、F)
 - 分組以二組、國小團體組、國中團體組, 不得重複參加。
 - 各組取前三名及特色組三名與佳作若干名(最多6名), 頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
 - 得獎者獲得頒發青少年人才培育計畫獎狀及證書。
 - 不得獎者、指導老師及參賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
- 平面圖畫類-天使組(代號: H)
 - 取前1名、入選獎1名。
 - 頒發佳作者、頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
 - 不得獎者、頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
 - 指導單位頒發佳作之指導教師、頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
- 微电影類-微电影類(代號: G)
 - 取前3名及佳作若干名(最多6名), 均頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
 - 不得獎者、指導老師及參賽之入選者頒發扶輪社獎狀及獎品。
 - 指導單位頒發前3名與佳作之指導教師、頒發教育獎狀、扶輪社獎狀及獎品。
- 得獎學生頒發導師致謝狀, 各組別第一名獲獎2次入、第二、三名、佳作及「天使組」入選獎狀1次入、教師指導獎狀1張獲獎最高名次及獲獎、不重複獲獎。

送件須知:

- 平面圖畫類(代號: A、B、C、H)
 - 工具: 各種電腦繪圖軟體, 如Photoshop、Windows小畫家等。
 - 規格: 解像度1024×768畫素(pixels)以上、彩色橫版、平面圖畫類3D立體模型投影圖, 但電腦繪畫、漸層工具可使用。
 - 檔案格式: JPEG100%品質, 向畫片圖轉成影像檔或檔案。
- 動畫類(代號: D)
 - 工具: 各種影片拍攝編輯軟體(威力導演、Movie Final Cut)。
 - 規格: 以30秒內動畫影片為限, 只限計前30秒, 需強化視覺動畫方面的呈現。
 - 檔案格式: Scratch檔案或線上作品連結。
- 數位圖文類(代號: E、F)
 - 工具: 文字製作軟體(Word、Google Document、Open Office、Pages等) + 各類繪圖軟體。
 - 規格: 需具備圖文整合條件, 文字最多1000字, 文字不與插圖部分混為參賽者創作, 可插片手繪繪畫入、純電腦繪畫者佔四分之一, 檔案格式: PDF。
- 微电影類(代號: G)
 - 工具: 各種影片拍攝編輯軟體(威力導演、Movie Final Cut)。
 - 規格: 30秒內影片, 計前30秒內參賽者須參加活動。
 - 檔案格式: 僅限MP4、MOV、YouTube-screenshot。

五、作品須為參賽者原創, 不得得他人著作權或其他權益(倘發生糾紛由參賽者自行負責), 並遵守投稿條規, 勿一件多投或投多組, 若發現違反上述原則, 主辦單位得將作品退回不予評選。

六、凡報名者, 視為同意競賽規則, 並同意主辦單位得將本活動相關資訊、參賽及得獎與得獎得獎者本人及其作品、影片、及得獎、無償授權予教育局及主辦單位作宣傳及教育用途, 如有相關作品須自負相關作品之著作權。

注意事項:

- 教育資訊局中央流行疫情指揮中心相關規定、COVID-19疫情狀態、天災或其他不可抗力因素, 調整競賽時間表、辦理方式, 必要時將宣布活動延期或取消辦理, 並同時公告於活動網站, 以參賽師生與家長為準。
- 主辦單位保留最終裁量權與解釋權。
- 參賽學生與指導教師均須同意(若不獲通知則此), 且每位參賽學生之指導教師僅能填報一人。
- 為避免網路連線造成交稿延誤, 建議參賽者於截止前將作品上傳。
- 本活動不獲獎與否, 均與個人學業成績無關, 主辦單位將對得獎學生、入選者及得獎者提供獎品、影片及得獎、無償授權予教育局及主辦單位作宣傳及教育用途, 如有相關作品須自負相關作品之著作權。
- 動畫影片以SCRATCH網路線上創作, 請附上動畫連結, 文件時間截止後, 不得再修改、否則將被棄權。
- 動畫作品可用傳統方式設計及效果, 但須考慮特別說明情況下評選圖畫獎。

作品送件須知 競賽報名、作品送件相關事宜, 請洽扶輪社小組, 電話: 02-2833-1238
學校社友聯絡相關問題, 請洽教育局資訊科 吳小姐, 電話: 02-2728898/1236

©本辦法經教育局核定實施, 修正時亦同。



台北市南天扶輪社 Rotary Club of Taipei South World

社址:100台北市中正區博愛路130號5樓之2

Add: 5F-2,No.130,Bo'ai Rd., Taipei City 100, Taiwan

Tel: +886 2 2383 1238 Fax: +886 2 2383 1338

E-mail: southworld.rotary@gmail.com

Website: <http://www.southworld.org.tw>