

國際扶輪3523地區 台北市南天扶輪社

# ／ 第24屆 ／ 扶輪電腦圖文創作比賽

DG2681593-1301



Rotary  
3523  
Taipei South World



UNITE  
FOR  
GOOD



# 目錄

01 社長的話

02 創社社長的話

03 活動紀實

08 平面繪圖組

P08 A. 國小一至三年級組

P10 B. 國小四至六年級組

P12 C. 國中組

P13 H. 國中小天使組

15 動畫組

17 生成式AI組

20 主審講評

21 數位圖文組

P21 E. 國小團體組

P24 F. 國中團體組

26 主審講評

27 評審介紹

## 社長的話



梁仁楷 P Steven

轉眼之間，台北南天扶輪社與台北市教育局攜手合作舉辦的「電腦圖文創作比賽」已邁入第24屆。一路走來，我們始終秉持推動教育創新與培養未來人才的初心，見證無數孩子在數位創作領域中發光發熱，這份感動與成就，令人無比欣慰。

為呼應本年度國際扶輪主題「團結行善」，本屆比賽特別以「成為善的種子」為主題。我們期望透過創作，引導孩子在數位科技與藝術表達中，播下善念的種子，讓創意成為影響社會的力量。本次活動由台北南天扶輪社主辦，台北市天一扶輪社、台北樂雅扶輪社及台北風澤扶輪社共同協辦，並獲得扶輪基金會地區獎助金(DG2681593-1301)鼎力支持，同時感謝古亭國小承辦提供場地協助，使活動得以順利推展。

回顧本項活動的緣起，自民國92年創辦以來，初衷在於推動資訊科技融入藝術創作。在創社社長 CP Raymond 的遠見與推動下，與台北市教育局合作，於信義國小舉辦第一屆兒童電腦繪圖比賽，開啟了南天社深耕數位藝術教育的歷程。隨著科技發展與教育需求演進，比賽陸續擴增為國中組、動畫組、偏鄉數位橋樑組及天使組(身心障礙學生)，讓更多不同背景的孩子，都能擁有展現自我的舞台。

因應新世代學習素養的轉變，我們也體認到文本創作能力的重要性，遂結合推動多年的青少年人才培育計畫，將閱讀後的文本創作成果納入競賽內容，成立圖文創作組，鼓勵學生在老師指導下以團隊方式參與，培養合作與表達能力。自上一屆起，在 IPP Jack 的倡議下，我們更前瞻性地設立「AI創作組」。此組別不僅評量最終作品，更重視學生運用AI進行創作的完整歷程，必須提交製作過程紀錄與思考脈絡。這項創新嘗試獲得眾多學校熱烈迴響，也為數位創作教育開啟嶄新篇章。

在此，我要向所有投入本次活動的老師、家長及評審們，致上最誠摯的敬意與感謝。正因為各位悉心指導與全力支持，孩子們才能自信展現創意，勇敢追逐夢想。同時特別感謝扶輪3523地區總監 DG Jenny 以及地區秘書 DS Steven 蒞臨指導，給予我們極大的鼓勵與支持。

最後，我要由衷感謝本屆主委 IPP Jack 的精心籌劃，以及 PP Allen 的專業主持，更感謝所有參與籌備與協助的南天社社友們。因為各位無私的奉獻與團結合作，本屆活動得以圓滿成功。謝謝大家。

## 創社社長的話



涂鄂良 CP Raymond

南天扶輪社創社依始(2002年)，在社友Steven(電腦梁博士)建議下，經理事會全體通過，當年即舉辦了全國(台灣，澎湖，金馬及大陸地區兒童含國中小學童)電腦圖文創作比賽，並年年持續舉辦而蔚為年度地區盛事。

即使冠狀病毒Covid19兩年肆虐嚴重隔離期間，我社在小組成員的百般努力下，仍透過視訊方式完成了艱鉅的比賽重任。24年來蒙台北市教育局資教科的鼓勵及邢小萍校長在永安國小及古亭國小任內給予我們全力的支持，表達由衷的感謝。歷年參加比賽的學生經過學校徵選前來參選的學生人數超過兩萬人以上，而得獎的學生也超過了13,000名。

往年比賽的主題均呼應國際扶輪(Rotary International)年度口號(Theme)的服務為主題。2025-2026年度主題為Unite for Good，所以我們比賽的主題就是『成為善的種子』。在這次比賽過程中，專業老師及教授講評作品時，讓現場觀眾學生家長及扶輪貴賓們，甚至我社社友們，都情不自禁不斷地低聲讚嘆。尤其首次納入了AI的項目，真讓人嘆為觀止，無論個人設計的內容，思想意境的表達，三維空間的呈現，以及小組聯合作品的磨合，在在表現出超乎年紀的成熟與突破！這種世代交替快速超趕的創作而非複製，真有些令人瞠目結舌，甚至毛骨悚然……真是後生之可畏在於舞台啊！！

南天扶輪社將秉持初衷，持續每年舉辦兒童電腦含人工智慧AI的個人及團隊的繪圖製作比賽，藉此提高兒童對這個領域的興趣與開發。謝謝各位社友及參與者的盡心付出，更感謝扶輪3523地區總監DG Jenny，DS Steven，樂雅社 P Bella親臨指教！

## 創意大爆發！南天社第24屆電腦圖文比賽圓滿落幕！

本活動能順利成功落幕，背後總少不了籌備小組的用心與付出。正式登場前，南天社團隊便緊鑼密鼓展開綿密的準備。例如：社長 P Steven 與籌備小組多次召開評審會議，反覆討論與確認評選標準，只為確保每一位孩子的創意，都能獲得最公平、最真誠的肯定。除會議討論外，Steven 社長更親自帶隊前往古亭國小進行現場場勘，從設備測試、場地配置到參賽動線皆一一確認，務求讓參賽學生能在最舒適、安心的環境中盡情揮灑創意。

南天扶輪社自創社以來，即非常重視孩童創意與品格培養，持續主辦電腦圖文比賽，迄今已邁入第 24 屆，今年的主題—「成為善的種子」，係特別以教育及人格培養為創作核心，讓孩子們盡情發揮；現場比賽題目則選定應景又充滿歡樂氣氛的「歡樂迎新年」，請參賽孩子們透過電腦繪圖，描繪心中對新年的美好想像與期待。圖文組現場口試時，孩子們雖略顯緊張，但仍盡力清楚說明創作理念，其專注又認真的表現，獲得評審一致肯定。

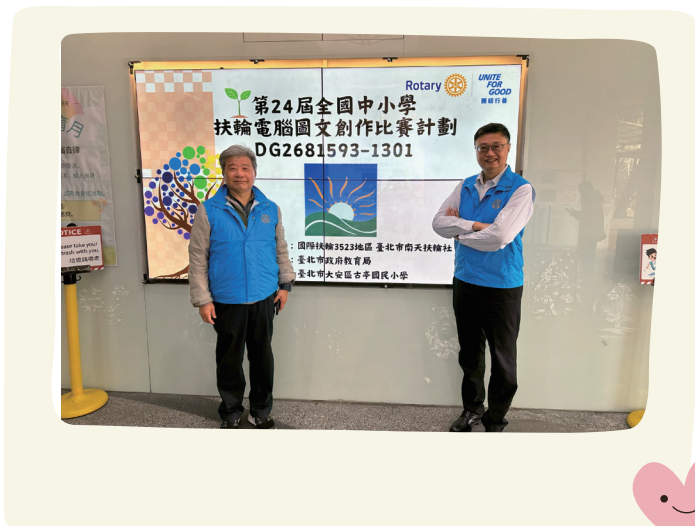
活動當天，天氣晴朗、陽光和煦，南天社社友們一早便熱情進駐校園，從報到引導到現場協助，處處可見親切笑容，讓原本略帶緊張的考場氛圍，瞬間變得溫馨又安心。3523 地區總監 DG Jenny 也親臨現場為小選手們加油打氣。她表示，每一幅畫作其實都是一顆「善的種子」，看見孩子們專注創作的神情，令人對未來充滿希望。這番話不僅溫暖人心，也為現場孩子們注入滿滿動力。

為了讓喜悅不延遲，比賽結束後隨即舉行頒獎典禮。今年南天社友們更慷慨贊助多項精美實用的獎品，希望給予孩子們實質鼓勵，期盼他們能如畫中所描繪的一般，成為散播善與正向力量的種子。本次頒獎由 3523 地區總監 DG Jenny、秘書長 DS Steven、樂雅社社長 P Bella，以及古亭國小邢小萍校長共同擔任頒獎大使。最大獎得主不僅抱回實用的熱感應標籤機，還將大家最期待的腳踏車一同帶回家。當獲獎同學推著單車開心合影時，現場氣氛嗨到最高點。

活動結束後，許多家長紛紛給予高度肯定，有家長笑著表示：「南天社真的很用心，現場頒獎很有臨場感，孩子拿到腳踏車那一刻，眼睛都在發光。」參賽的小朋友也分享，雖然比賽時有些緊張，但能在過年前獲獎，成了最棒的新年禮物。

第 24 屆南天扶輪社電腦圖文比賽，在滿滿笑聲與創意中畫下完美句點。感謝 3523 地區扶輪先進們的支持，也感謝南天社全體社友的投入與愛心贊助，還有古亭國小現場支援，評審團費時審閱同學們創作。我們相信，本活動主題—「善的種子」已悄悄在孩子心中萌芽，可預期這些善的力量，在未來將不斷擴大並散播下去。

扶輪電腦圖文創作主委 IPP Jack



2025-26年度 第二十四屆社長 梁仁楷 P Steven Liang  
扶輪電腦圖文委員會 主委 吳裕光IPP Jack

本次

初賽主題是：「**平面繪圖組、動畫組、數位圖文組、生成式AI組-成為善的種子**」

決賽主題是：「**歡樂迎新年**」

總報名人數：716 人

指導教師人數：122 人

各報名組別人數：

A.國小一至三年級平面圖畫組-49 人-取9位

B.國小四至六年級平面圖畫組-38 人-取9位

C.國中平面圖畫組-34 人-取10位

D.國中小動畫組-23 人-取10位

H.國中小天使組-9 人-取9位

E.數位圖文國小團體組-87 組 270人-取20組79位

F.數位圖文國中團體組-12 組 46人-取8組32位

G.生成式AI平面創作組-247 人-取10位

決賽總人數168位



感謝現場所有人參與,本次活動圓滿  
完成! 明年見!



活動電子看板，準備迎接選手們到現場比賽。



繪圖組現場筆試決賽，題目是：歡樂迎新年。



圖文組現場口試決賽，好緊張！



邀請地區總監 DG Jenny 致詞



古亭國小邢校長致詞



精彩的頒獎典禮-天使組的學生領獎，感謝總監DG Jenny頒獎。



這次的得獎的禮物是實用又可愛的維尼熊陶瓷碗組。



每組的第一名竟然是驚喜大禮 - 標籤機 & 腳踏車。



感謝 DS Steven 頒獎。



感謝 P Bella 頒獎



感謝邢校長頒獎



感謝主委 IPP Jack 頒獎



數位圖文組主審 - 花梅真老師



平面繪圖組主審 - 廖崇政教授



感謝平面組評審 & 圖文組評審  
悉心評比所有作品，也讓我們  
看到學生不同的創作



活動結束前，我們進行有獎徵答。  
很多小朋友都先離開，留下來的  
都是幸運兒~



## A.國小一至三年級組 前三名作品



1

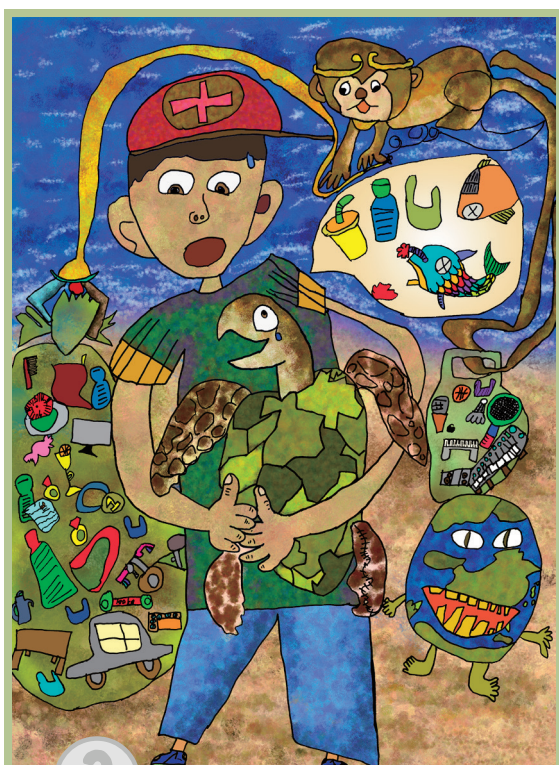
得獎學生：黃樂樂

新北市永和區私立育才國民小學 國小三年級  
指導老師 楊詠婷

第一名作品以溫暖、豐富，且引人入勝的視覺敘事，深刻的詮釋了「善的種子」這個主題，在創意發想以及數位技法表現上皆極為出色，確實是一幅實至名歸的優秀畫作。

在畫面中的公園裡，可看到有扶持老者過馬路的少女、互助合作的社區鄰里，以及默默付出澆灌樹木的人…每一個角色都像是一顆「善的種子」，傳遞著自發、互動、共好的和諧信念。人物的表情生動真誠，互動關係自然流暢，創作者運用多層次的構圖與豐富的色彩，將不同的場景自然串聯，讓畫面充滿故事性與流動感，觀賞時彷彿也走進了這個充滿善意的世界，而感到心情愉悅。

整體而言，這件作品在視覺上呈現了豐富的層次，也相當成功的傳達出「善從日常萌芽」的精神。作品以真摯而具想像力的方式，讓抽象的「善」具象化為可看見、可感受的畫面，展現出創作者對主題的深刻理解以及獨特之創作表現力。



2

得獎學生：陳冠霖

臺北市大同區蓬萊國民小學 國小三年級  
指導老師 范中瀚

第二名作品在主題的闡釋上相當具有巧思，創作者以獨特的敘事內容，展現了對環境、生態與生命關懷的深刻觀點，似乎提醒觀者，對於眼前生物表達的善意，同時也將是影響地球永續存在的關鍵。

作品中，創作者將人物、動物與地球的意象結合，構築出一幅富含寓意的畫面。主角環抱著受傷的海龜，周圍則滿是人類所造成的海洋汙染與對環境生態的破壞，彷彿創作者化身為一位小小守護者，正試圖為受傷的大地播下善意的種子，成功的引導觀者反思自身行為，激發對環境生態的責任感與同理心。

同時，本件作品也充分發揮數位繪圖的特性，透過筆刷的質感、色彩層次與細節刻畫，使畫面充滿動態感與空間深度。將環保意識與人文關懷以藝術語言轉化為具感染力的「善意選擇」，為本屆競賽帶來深刻省思與感動，值得高度肯定。



3

得獎學生：楊承曄

新北市永和區私立育才國民小學 國小三年級  
指導老師 楊詠婷

第三名作品展現出相當優質的細節處理與故事氛圍營造，透過多層次場景交織的敘事方式，構築出一個充滿「善的種子」溫度與希望的世界，讓觀者也能沉浸在善意萌芽的氛圍裡。

畫面中的人物笑意盎然，善的種子彷彿透過人與人之間的互動關懷，在不同的角落悄然發芽，並成長茁壯。作品中的人物、植物皆經過細心安排與刻畫，人物角色的表情生動活潑，樹葉的造型富於變化，藤蔓的延伸具有節奏感，各場景間彼此串聯，形成視覺上的韻律流動，共同構成溫暖且正向的繪畫語言。

本件作品成功的建構出一個富含故事性與情感溫度的世界。透過細緻的筆觸、色彩搭配與多層次的構圖安排，具體呈現「善的種子」如何在人心與土地間蔓延生長，展現了創作者對數位繪圖媒材的掌握與豐富的創意，值得給予高度肯定。

# A.國小一至三年級組 佳作作品



新北市永和區私立育才國民小學  
國小三年級  
學生姓名：王語晴  
指導老師：楊詠婷



臺中市南屯區大新國民小學  
國小一年級  
學生姓名：林宏展  
指導老師：蔡婉琪



新北市板橋區海山國民小學  
國小三年級  
學生姓名：郎俞安  
指導老師：陳碧玉



臺北市北投區明德國民小學  
國小三年級  
學生姓名：湯和  
指導老師：吳芝螢



新北市永和區私立育才國民小學  
國小三年級  
學生姓名：陳暄青  
指導老師：楊詠婷



## B.國小四至六年級組 前三名作品



1

得獎學生：涂旻宥

臺中市南屯區大新國民小學 國小六年級  
指導老師 蔡婉琪

第一名為臺中市大新國小六年級涂旻宥同學所創作，利用明亮的色彩，活潑的構成與主從分明的構圖方式，從故事主角手捧愛心蘊涵意象『善的種子』，引導欣賞者以主要角色肢體動作去觀賞每一個善的小故事劇情，四周圍繞的每一個善行，累積成大意念。如此巧妙安排讓整幅作品生動有趣，大器且寓意深遠，實為佳作，令人讚賞！



2

得獎學生：陳羿璇

桃園市龜山區文華國民小學 國小五年級  
指導老師 陳俊源

第二名創作小畫家為桃園文華國小五年級的陳羿璇同學，令人驚艷的放射狀聚焦構圖方式，是畫面吸睛的亮點！由地球向外擴張的五位畫面主角做分割。伸手協力為地球延伸每個小角落。創造出無數個善行的舉動，畫面聚焦後向外延伸的故事性，是畫面成功的關鍵！巧妙地應用視覺引導線，花草串聯的隔線也讓創作畫面更加活潑且循環生動。值得其他創作者學習。



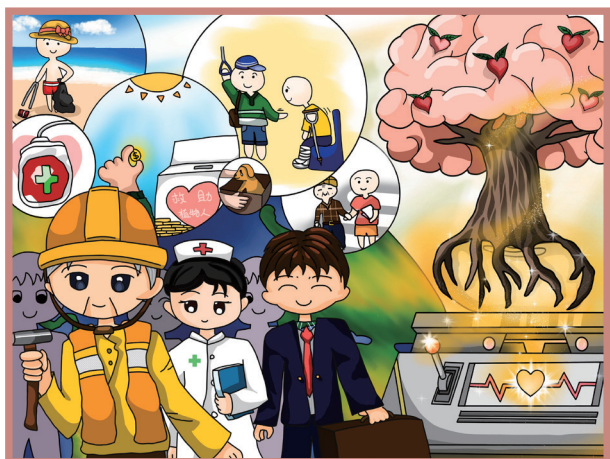
3

得獎學生：陳羿穎

桃園市龜山區文華國民小學 國小五年級  
指導老師 陳俊源

第三名創作者也是文華國小五年級陳羿穎同學。以右下角的善的種子發芽延伸出許多環環相扣的小故事。鉅細靡遺的描寫功力，令人讚嘆，而畫面加入許多大小齒輪的結合，隱喻出扶輪社一直用心創造美好世界的情境，善行的連結也可以相互影響而綿延不絕！

## B.國小四至六年級組 佳作作品



臺北市文山區景興國民小學  
國小六年級  
學生姓名：李政諭  
指導老師：蔡幸惠



臺北市松山區民族國民小學  
國小四年級  
學生姓名：林芮宇  
指導老師：林宜霏



臺中市南屯區大新國民小學  
國小四年級  
學生姓名：蔡侑希  
指導老師：蔡婉琪



臺中市南屯區大新國民小學  
國小五年級  
學生姓名：陳怡貞  
指導老師：蔡婉琪



臺中市南屯區大新國民小學  
國小五年級  
學生姓名：黃宥溶  
指導老師：蔡婉琪



臺北市中正區東門國民小學  
國小五年級  
學生姓名：林煦恩  
指導老師：施懿珊



## C.國中組 第二名作品 & 佳作作品



2

得獎學生：林瑜茜

桃園市立大崗國民中學 國中二年級  
指導老師 潘家榆

家榆的畫風在AI圖像生成這年代，更顯珍貴，自成一派，呈現出個人的繪畫風格，顏色偏陰鬱、構圖壓迫、很有戲劇效果。



宜蘭縣員山鄉內城國民中小學  
國中二年級  
學生姓名：吳芮綺  
指導老師：梁孝佩



桃園市立平鎮國民中學  
國中二年級  
學生姓名：邱采緹  
指導老師：邱秀祝



臺中市立光榮國民中學  
國中一年級  
學生姓名：林筱涓  
指導老師：顏嘉宏

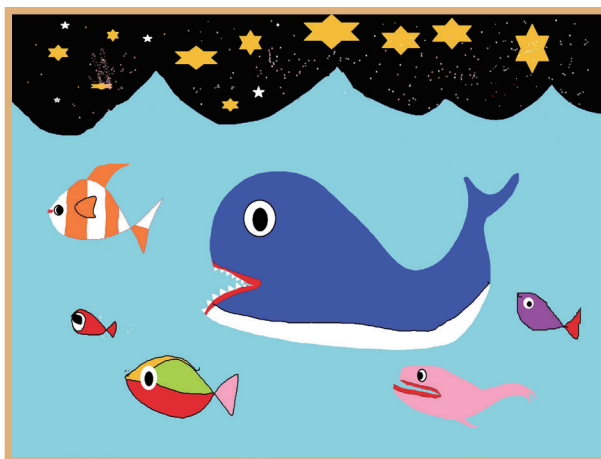


臺北市立螢橋國民中學  
國中一年級  
學生姓名：徐靖航  
指導老師：潘家榆

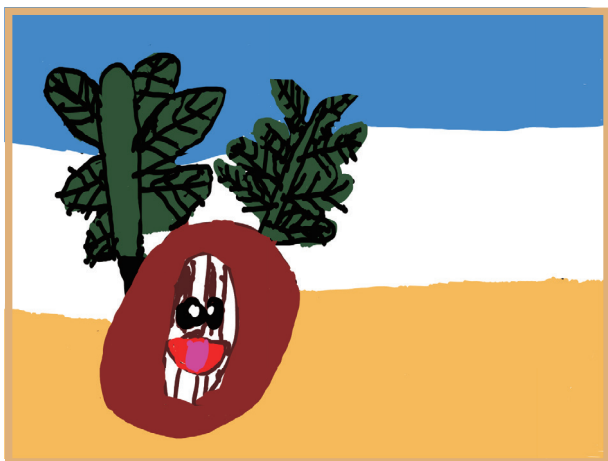
## H.國中小天使組 佳作作品



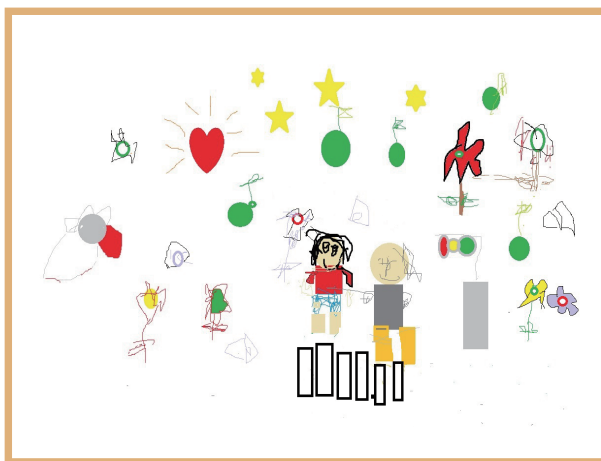
彰化縣彰化市大竹國民小學  
國小二年級  
學生姓名：黃宥睿  
指導老師：倪惠瑜



彰化縣彰化市大竹國民小學  
國小三年級  
學生姓名：黃泓淵  
指導老師：謝金龍



新北市永和區秀朗國民小學  
國小三年級  
學生姓名：鄭屹辰  
指導老師：陳琬婷



彰化縣鹿港鎮洛津國民小學  
國小六年級  
學生姓名：林晏丞  
指導老師：黃政國

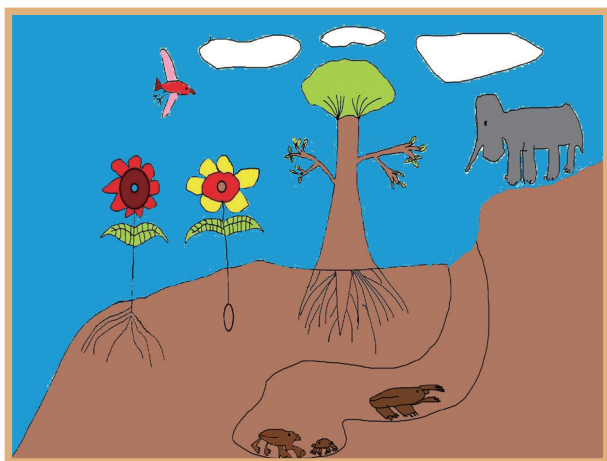
## H.國中小天使組 佳作作品



彰化縣彰化市大竹國民小學  
國小三年級  
學生姓名：許冬旭  
指導老師：謝金龍



臺南市北區文賢國民中學  
國中二年級  
學生姓名：邱宥棋  
指導老師：黃玲瑗



臺南市北區文賢國民中學  
國中三年級  
學生姓名：李昌林  
指導老師：黃玲瑗



## D.國中小動畫組 前三名作品



臺北市大安區銘傳國民小學 國小六年級  
指導老師 江偉誠

千甯的作品內容主要是以公車讓位給孕婦的良善行爲，在敘事上層次分明，從整個灰色調的公車內，帶入具有顏色的主角以突顯呈現，從一個人的小善舉，進而影響周圍人的善心，讓善的種子發芽擴展，而這些也是我們台灣一個最美好的日常。作品的整體風格清新簡約，線條簡單但是造型可愛，低彩度的粉嫩色調卻營造出溫暖的氛圍，用最簡單的方式呈現最美好的事物。



新北市永和區私立育才國民小學 國小六年級  
指導老師 彭依萍

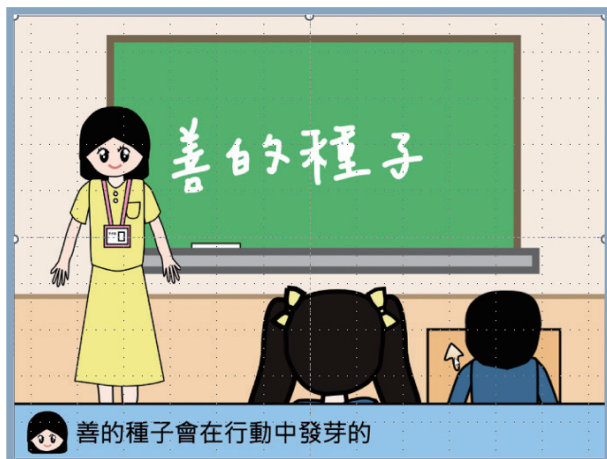
瑀恩的動畫內容是在敘述一位熱心幫助別人的女孩，雖然有熱心，但總是在無意間幫了倒忙，讓主角苦惱，在母親的開導後了解，善意的表現不能急躁逞強，應該多一點體貼，多一點溫柔，用最適當的方法讓自己的善意可以使人確實的接收到，進而去影響他人，讓善良可以延續下去。作品的呈現風格畫風細緻，動畫轉場流暢，角色動作生動，整個作品的節奏自然，使人能夠明確的經由動畫了解故事所表達的意義。



新北市永和區私立育才國民小學 國小六年級  
指導老師 彭依萍

宥萱的動畫內容，主要是以小朋友日常生活能力所及的善行做起：有幫忙撿垃圾、到公園澆花、照顧流浪動物、幫忙社區的老人們，讓這些未來的主人翁，成為善的種子為了良善的未來努力。作品內容展示不錯的敘事能力，人物角色線條圓潤，色彩明亮，背景營造具空間感，整體畫面風格溫馨且充滿童趣，成功的營造出溫暖的關懷。

## D.國中小動畫組 佳作作品



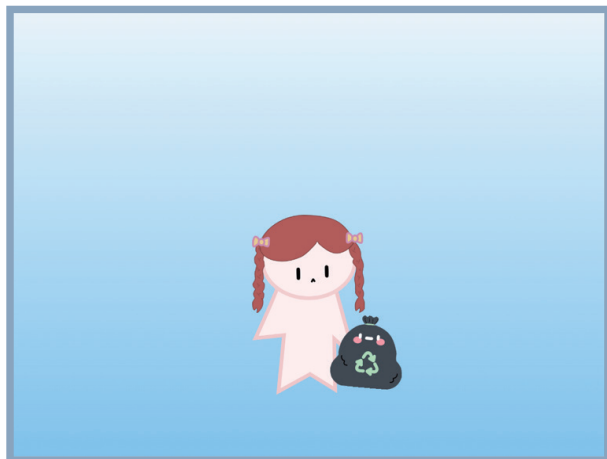
善的種子會在行動中發芽的



新北市永和區私立育才國民小學  
國小六年級  
學生姓名：吳若慈  
指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學  
國小五年級  
學生姓名：張恩綺  
指導老師：鄭陳煬



臺北市大安區銘傳國民小學  
國小六年級  
學生姓名：彭信兒  
指導老師：江偉誠



新北市永和區私立育才國民小學  
國小六年級  
學生姓名：彭宇婕  
指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學  
國小六年級  
學生姓名：林采縈  
指導老師：彭依萍



新北市永和區私立育才國民小學  
國小五年級  
學生姓名：楊采婕  
指導老師：鄭陳煬

透過實踐善行，將良善的觀念與行為散播開  
如同種子般，在他人心目中落地生根  
進而開枝散葉，影響更多人也成為善良的行為者  
從你我做起，一起成為善的種子吧！

# G.生成式AI組 佳作作品



## 成為善的種子 AI 製圖作品摘要

高雄市陽明國小 倪欣芸 / 指導老師 王琪

使用模型：STABLE DIFFUSION / GEMINI PRO 3 / 美蘭秀秀

創作理念：

這件作品以「成為善的種子」為核心概念，但不以文字直白呈現，而是透過一棵位於畫面中央、向上伸展也向下扎根的大樹，象徵善的力量能在世界各處生長、連結並護衛、傳承。大樹的枝幹與根系，不只從自然形態，更代表「善」的脈絡：從一個小小的點點出發，聲勢不同聲，不同場域與不同生命型態，最終形成彼此支持的水溝共同體。

畫面以「生命互相照顧」為主題，將七個善的情境自然融合：有人以雙手捧起土壤與小樹，象徵守護地球與珍貴生物；孩子在沙灘撿拾垃圾，與不同顏色的流袋和甲冑同行，象徵尊重生命與環境共好；家人圍坐餐桌歡笑，從屬於母親慈愛的溫暖，與中文學習者與媽媽擁有的家的小黑貓，傳達對脆弱生命的理解與愛護；海洋裡鯨魚、海鳥與與親朋白在共游，象徵自然界的和諧與多樣；畫廊中孩子們快樂閱讀，代表知識與課餘的快樂與傳承；女孩對世界發起的關懷，強調善善不只限在宏大的行動，也存在於日常的細節、關懷與支持。

在畫面中央，站在大樹左方的國小女孩像作者自己，雙手捧著一點泥土與一株小小的樹苗，是整件作品的核心象徵。她代表「善」的起點，「善良並不一定要偉大或轟轟烈烈，而是可以從最小、最日常、最基礎的一點點開始，願意伸出手，願意付出一點心力，願意把希望放進土壤。」

女孩捧起泥土的姿態，象徵善善要被珍貴地托住、被耐心地培養；而樹苗則代表善的「發芽」與「成長」，當孩子願意做出善的選擇，善像種子一樣，會在心裡扎根，慢慢長大，最終成為能滋養、庇護樹木、能守護萬物的大樹。她站在這中央，也意味著，每個人都可以是善的中心點，只要願意從自己開始，世界就會因為這一點點的善而被照亮、被改變。

高雄市三民區陽明國民小學  
國小五年級  
學生姓名：倪欣芸  
指導老師：王琪



## 成為善的種子

AI 繪圖完成圖片!謝謝指教和支持!

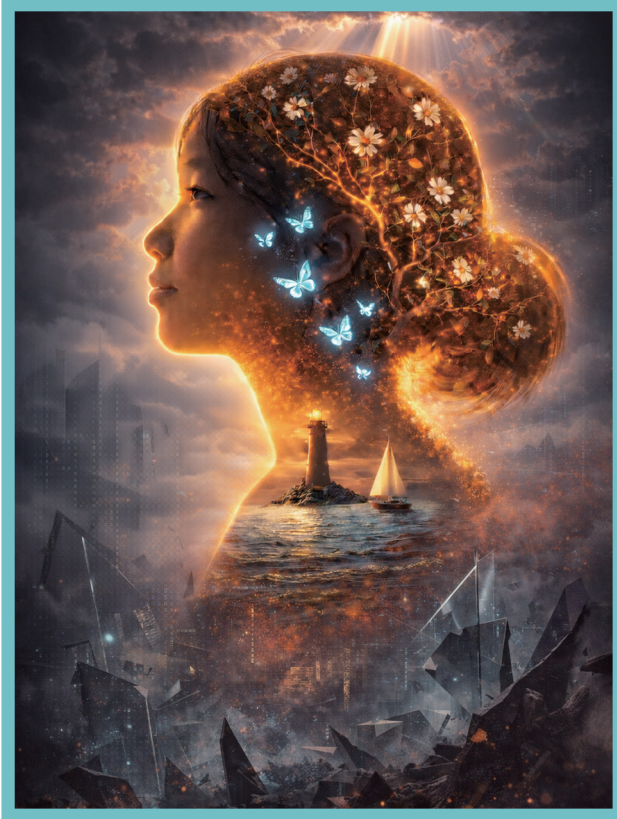
### 作品說明:

這張作品在描繪有許多世界各地的人正為了這顆善的種子澆灌和施肥，在這棵善的種子上有一座非常先進美麗的人間天堂，在這個人間天堂裡有瀕危的北極熊、石虎、老虎、大象、穿山甲、藍鯨，這些生物都非常快樂的四周開出了幸福燦爛的花朵，由於成為善的種子是個跨國際的共識，所以雲朵上有世界各國的建築物：有台灣的 101 大樓、美國的自由女神像、印度的泰姬瑪哈陵、埃及金字塔、比薩斜塔等，前景是一個象徵純真和原始的小女孩正在吹著手上善的種子，善的種子向四面八方飄散，落在泥土裡接受人們善的澆灌，讓整個世界都充斥了滿滿的善良和幸福!

新北市板橋區海山國民小學  
國小五年級  
學生姓名：莊禾謙  
指導老師：陳碧玉

# G.生成式AI組 佳作作品

生成式AI組



2026年第24屆臺北市政府教育局聯合北區天賦職社全區中小學電腦圖文創作比賽

創作主題：成為善的種子

創作會：新北市永和區福和國中 林芯瑋

指導老師：黃世杰老師

---

【創作緣由】

我採用國際通用的PDCA循環(Plan-Do-Check-Act)，即「計劃-執行-檢查-行動」，進行這次創作的簡單過程。

有想法後透過心靈圖、手繪草稿、Google翻譯、AI工具(ChatGPT5.2)進行主式，並且調整提示詞(Prompt)，產生最接近我想要的畫的AI共創作品。

【想法發想】

計畫：首先以自己的生活經驗為思考中心，去思考與周遭一些是善意的行為，哪一些是惡意的行為？

有了行為的描述，接下來思考如何透過畫去呈現這些行為？

執行：我準備以我為畫與主軸，內心是滿滿的正能量，透過信念展現外在的形態，尤其是我們國中生活都會接觸到的網路世界，我要讓自己成為最棒的每位從網路進的世界。

【想法心靈圖】附圖1-1-1



新北市立福和國民中學  
國中二年級  
學生姓名：林芯瑋  
指導老師：黃世杰



桃園市龜山區文華國民小學  
國小六年級  
學生姓名：林言坤  
指導老師：陳俊源



## 成為善的種子

AI生成圖片完整歷程文件  
桃園市文華國小林言坤

**作品說明**

善良是一種傳承，它會透過日常的一舉一動，悄悄在下一代心中種下光芒。畫面以一位母親與兩個年幼的孩子一起種下一顆會發光的愛心種子，象徵著「善良」在心中悄悄萌芽，也象徵著母親透過行動帶給孩子的影響與希望。畫面呈現了四種善行，如同記憶的種子，象徵孩子在日常看到的善行，都會成為他們未來發芽的力量。

**使用工具**

(1) ChatGPT 5.2  
請ChatGPT根據我的需求，幫我產出用詞更精準的提示詞(Prompt)，並產出一份完整的作品。

(2) Gemini 3 PRO  
進行作品的優化，強化背景畫面層次及更細膩的光影變化。

**提示指令**

1. ChatGPT 5.2 生圖提示詞：  
主圖畫面約佔 55%：  
在一片廣闊明亮、色調柔和的草原上，一位媽媽帶著兩個小孩一起蹲下。媽媽正用雙手溫柔地種下一顆會發光的愛心種子。種子散發出柔和的金色光芒，溫暖照亮三人的臉龐。媽媽露出溫柔、充滿愛的神情，姿態自然；孩子們眼神充滿好奇與學習感，微笑地專注看著愛心種子。整體人物位置自然、貼近且和諧；氛圍溫暖柔和。



臺北市松山區民族國民小學  
國小六年級  
學生姓名：范語恩  
指導老師：蘇兆翎



生成式AI組

散播愛的種子

台北市民族國小六年七班 范語恩  
指導老師：蘇兆翎

【散播愛的種子】以孩子純真的視角，描繪善如何在世界中成長，並逐步取代惡的存在。畫面中央，一顆愛心形狀的種子自土壤中發芽，散發溫暖而柔和的光芒。象徵著愛與關懷，也象徵著正在萌芽的希望。圍繞著種子的，是來自不同文化與族群的孩子：身穿傳統服飾的女孩、配戴珠串的印第安男孩、在時髦與簡約的混搭下展現活潑、畫面中自然流露著該種族的獨特氣質。如何持續播種的觀念，整體以溫暖而柔和的呈現，展現善與惡不斷循環，惡將時失去立足之地。



桃園市龜山區文華國民小學  
國小六年級  
學生姓名：李忻祐  
指導老師：陳俊源



成為善的種子

AI生成圖片歷程文件

文華國小 李忻祐

作品介绍

我把「善」想像成一顆會發光的種子，代表每個人心裡都有一點溫柔的力量，就像一個裝滿光的小宇宙。畫面中的光圈往外擴散，象徵善良會傳開，也會慢慢長大。善良的力量來自於各種美好的事物，像是孝順長輩、幫助弱小、待人友善、愛護環境。我希望大家看到這幅畫時，能想到自己曾經做過或收到過的小善意，因為這些看起來很小的事情，其實都能讓世界變得 brighter、更溫柔。

使用工具

- ChatGPT：提供圖片概念、提示詞生成及翻譯。
- 生成圖片：這次總共利用了4種AI工具來生成主題圖片。
  - ChatGPT(<https://chatgpt.com/>)：以ChatGPT生成的提示詞，直接生成圖片，結果最不佳。
  - Canva AI(<https://www.canva.com/ai/>)：以Canva AI生成的圖片，很容易在細節和色調等方面有誤差，效果也不夠好。
  - Artist(<https://artist.io/>)：以Artist (Nano Banana Pro Model)生成的圖片整體效果最良好。
  - Gemini 3 Pro(<https://gemini.google.com/app?hl=zh-TW>)：Artist生成圖片後的構圖細節調整，再以Gemini 3 Pro進行討論及修正。

# 【平面繪圖組主審總評：當 AI 成為孩子的畫筆，我們更該教會他們「如何看」影像！】

從這次AI組創作的生成圖像，可以清楚看見，**國中小學生的 AI 圖像生成能力，已經不容小覷**。他們不僅能熟練使用生成工具，更能透過關鍵字操作，快速產出構圖完整、情緒明確、視覺吸引力極高的圖像作品。這類影像往往「看起來正確」、「主題清楚」、「情感安全」，甚至能成功模仿繪本、插畫或宣導海報的風格，即使經驗老道的老師也難以在第一時間分辨其來源。

然而，正因為 AI 圖像的完成度越來越高，影像教育的重點也必須隨之轉移。過去我們教孩子「怎麼畫得像」，現在更需要教他們「怎麼看得懂」。AI 擅長將抽象價值(如愛、和平、環保、正義)直接轉化為清楚可讀的符號，畫面往往完整、和諧、政治正確，卻也因此容易流於公式化與情緒單一。

相對地，人類創作常保留不完美、矛盾與不舒服的空間。無論是刻意扭曲的人物比例、壓迫的構圖，或曖昧未說破的情緒，這些「不討好」的選擇，正是創作者意識與觀點的展現。當學生只追求「看起來很棒的圖」，卻不理解影像如何被生產、為何如此呈現，就容易在未來的媒體環境中失去判斷能力。

因此，面對 AI 圖像普及的現況，教育現場不宜只停留在「禁止或鼓勵使用」，而應引導學生進行三個層次的學習：第一，理解 AI 圖像的生成邏輯與常見特徵；第二，培養對影像敘事、符號取捨與情緒立場的觀察力；第三，思考「如果是我來創作，哪些地方我會做出不同選擇」。

這次在電腦繪圖組發現有幾位學生使用AI生成圖像，若作品的構圖、敘事與視覺決策主要來自 AI，而學生僅進行顏色、筆觸等表層修改，實質上已偏離「電腦繪圖」原本要評量的創作能力，容易違反比賽精神。

**重點不在「有沒有用 AI」，而在於 AI 取代了多少「創作決策」**

因此合理使用(較符合比賽精神)，AI 作為靈感草圖、氣氛參考、局部元素(背景紋理、道具想像)，再由學生自行構圖配置、角色位置、視覺敘事並做最終畫面整合，至少要有70%的視覺與敘事決策。未來應該要考慮，電腦繪圖組參賽作品可使用 AI 工具輔助構思或素材生成，但作品之構圖、主題敘事與主要視覺設計，須由參賽者自主完成。僅對 AI 生成圖像進行色彩、筆觸或表層修改者，將不列為主要創作。

AI 可以成為孩子的畫筆，但**影像素養，必須仍由人來教**。唯有讓學生同時具備創作能力與判讀能力，他們才能在 AI 時代，不只是生成影像，而是真正理解影像。

總審評審－廖崇政教授  
謹代表本屆平面繪圖評審團



# E. 國小團體組 前三名作品

排版：詹采霓  
繪畫：陳柔妍  
文字：呂佩璇、呂依璇

## 讓「善」發芽

「善」無所不在，因為善，讓世界變得更美好！

#善的力量  
善可以解決一切問題，適當的利用「善」，就可以成為太陽照耀別人囉！  
當陽光普照，壞的事情就像陰雨，會被陽光蒸發，傷害會因此降低。

#理念  
「善」是可以分成兩種的善，第一個是人之間的善，人與人之間建立善關係，就能建立共好的環境；第二個是對環境的影響，對環境友善，我們就能享有美好的生活環境。「善」是「你可以幫助別人，就可以幫助自己」的道理囉！！

我們透過介紹「因為我愛你」這本書，傳達「善」的意義。

瀟湘三姐妹的父母相繼過世，為了讓她們不要過像孤兒的生活，奶奶不得不把她們接到鄉下同住。三姐妹在故事裡發生了許多事情，作者想藉由劇情發展傳達的重要，是一個很好的故事囉！

希望大家可以每天做一件善事，像是：澆水、拖地、掃地，也可以到海邊淨灘，到山上撿垃圾，平時做好垃圾分類等等。

執行『日行一善』  
期程 九月~十月：討論主題  
十一月~十二月：製作圖文創作  
一月~二月：實施計畫

1 作品名稱：讓善發芽

桃園市蘆竹區新興國民小學 國小六年級  
學生姓名 陳柔妍、呂佩璇、詹采霓、呂依璇  
指導老師 呂紹綺

評語：本作展現了宏大的視野，將「善」的定義從人際互動延伸至環境永續，體現了深刻的共好精神。團隊不僅透過繪本引發共鳴，更提出「日行一善」的具體清單，將洗碗、掃地與淨灘實踐於生活中。這種將抽象價值轉化為具體行動的能力，配合清晰的期程規劃，實為優異。作品強調「幫助他人就是幫助自己」，傳遞了溫暖且正面的社會能量。

## 情聲軟語魔法任務

#前言  
我們要執行一項非常厲害的任務：情聲軟語魔法任務。必須先到軟語村拿到情聲軟語本魔法，再軟語卡牌村拿到卡牌劍；最後在東光國小5月文藝季教導學弟妹了解軟語魔法。

#目標  
1. 學會自己的語氣變柔軟  
2. 教導的學弟妹讓他們增長情緒軟語知識

#團隊分工: 高年級成員  
張本仁 負責版面、時程表和漫畫創作  
李琦萱 文字內容修改、合併設計版面  
鍾秉橙 負責版面、漫畫創作  
黃有誠 畫插圖和漫畫創作  
黃苙彬 創作語氣文章的步驟流程圖筆記

#預期成果  
校內：  
1. 在社區共讀站展出學生自製的「情聲軟語魔法」漫畫圖卡、錄音QR碼連結以及相關的情緒主題書籍，預計影響校內師生300人以上。  
校外：  
2. 以圖文+影音方式記錄此計劃執行的歷程與成果，透過學校FB或其他平台與更多人分享。預計影響校外100人以上。

時程表  
10月-11月 情緒偵探 閱讀文章「情緒繪本」 卡牌練習 學習情緒與語氣魔法  
11月-12月 魔法寶典 卡牌練習 小組分工  
1/25 (周日) 圖文決賽 小組成員到數位閱讀教室進行Meet比賽，教導東光我們的圖文計畫

1-2月 徵集 3月-4月 文案準備 5月 文案準備 6月 文案準備  
12月 徵集 1月 文案準備 2月 文案準備 3月 文案準備 4月 文案準備 5月 文案準備 6月 文案準備

1 作品名稱：情聲軟語魔法任務

高雄市三民區東光國民小學 國小五年級  
學生姓名 李琦萱、鍾秉橙、張本仁、黃有誠、黃苙彬  
指導老師 林宛玲

評語：這是一個極具創意與實踐力的提案。團隊巧妙地將「語氣管理」擬人化為魔法任務，透過「軟語村」拿到繪本盾牌與卡牌劍，設計感十足。最令人讚賞的是其多元的推廣方式，結合了漫畫創作與錄音QR碼，讓學習變得生動有趣。計畫預期影響校內外數百人，展現了強大的社會影響力企圖。作品不僅教導說話技巧，更在創作過程中展現了團隊緊密的分工與數位素養，令人印象深刻。

## 豬二哥的歡樂派對

前言：豬二哥得了重病，他因此感到沮喪，朋友們為了讓他快樂起來，於是與醫護人員一起舉辦一場派對。我們希望大家都能知道醫護人員有多辛苦，所以我們特地在這一份簡報，讓大家都能在生病接受治療時，對辛苦的醫護人員說出一聲「謝謝」。

對象：403全班  
地點：403教室

遊戲方式：  
1. 小朋友要選一張自己喜歡的卡牌  
2. 回答卡牌背面的問題  
3. 回答最好的人可以獲得一張牌  
4. 答題數量最多的人獲勝

報告方式：  
簡報、遊戲、卡牌內容  
第8版：醫護幫幫忙  
第9版：感謝辛苦的醫護人員

期程：12月 製作簡報 1月~2月 學習有關醫護人員的知識 2月中 完成這個計劃 2月中~3月初 整理成簡報 3月中 發表

403班簡報  
親愛的老師您好：  
我們希望能在3月中向您的學生分享醫護人員的辛苦，希望您可以在百忙之中的空檔，謝謝您的配合。此外，我們需要您的簡報，謝謝您。  
402小花生賴志杰、譚尹睿、彭艾琳、彭成鈞、彭文琳

403學生簡報  
親愛的403小朋友你好：  
你有看過醫生嗎？生病時，你有沒有看過醫生，有的話，你是有去過醫生家還是去醫院呢？我們將在3月舉辦一個醫護人員的聚會，歡迎大家一起去參加。  
602小花生賴志杰、譚尹睿、彭成鈞、彭文琳

簡報分工：  
譚尹睿、彭成鈞、彭文琳：簡報內容  
賴志杰、彭文琳：材料、繪圖  
報告分工：  
賴志杰、譚尹睿、彭文琳：講解及協助配牌  
彭成鈞：控制電腦

當日報告簡報圖  
彭成鈞  
403學生  
簡報內容  
賴志杰、譚尹睿、彭文琳

1 作品名稱：豬二哥的歡樂派對

臺北市北投區明德國民小學 國小六年級  
學生姓名 賴志杰、譚尹睿、彭艾琳  
指導老師 花梅真

評語：本作展現了細膩的觀察力與同理心，將情緒關懷對象擴展至辛苦的醫護人員。團隊受繪本啟發，將對疾病的恐懼轉化為對專業人員的感謝，核心理念非常動人。執行方式設計了互動性極強的卡牌遊戲，並主動向班級老師與同學發出邀請函，展現了卓越的溝通與規劃能力。透過寓教於樂的方式引導同儕學會說「謝謝」，這份真摯的情感與具體的執行步驟，成功為校園注入了感恩的氛圍。





# F.國中團體組 前三名作品

### 龍門11409國中SEL自我情緒管理術

#### 當煩躁來敲門

**組員:** 龍門國中709 組員: 徐子茜、廖曉樂、張恩睿、黃奕維

**推薦方式:**  
1. 16建立貼文 @  
2. 最讚時間分享  
3. 製作傳單

**資源:**  
人力資源: 龍門國中 資訊資源: ANVA

**理念:**  
透過本課程，學生能辨識煩躁情緒的來源，並學習調節與轉化煩躁的方法。在面對課業壓力與人際互動時，保持冷靜與專注，促進正向行為與學習表現。

**期程:**  
9/10 認識情緒  
10/10 表達情緒  
1/3 行動  
5 成果

**目標:**  
1. 培養情緒觀察與自我調節能力  
2. 提升心理韌性與人際互動品質  
3. 情緒來臨時能做出對自己與他人更有益的選擇  
目標不僅是探討焦慮本身，而是希望幫助大家理解如何積極應對焦慮，使自己能夠更健康、理智地面對生活中的壓力。

**預期效益:**  
1. 提升學生對「煩躁」情緒的觀察能力，能分析煩躁產生的原因。  
2. 學會適當表達煩躁情緒，避免情緒累積或爆發。  
3. 培養調節煩躁情緒的策略，降低衝動行為與衝突發生。

**1 作品名稱：當煩躁來敲門**

臺北市立龍門國民中學 國中一年級  
學生姓名 徐子茜、廖曉樂、張恩睿、黃奕維  
指導老師 陳慧玟

評語：本作展現了極高水平的邏輯性與執行深度。選題「煩躁」精確切中國中生日常面臨課業與人際的痛點。團隊不僅在理念上強調情緒覺察，更規劃了包含 IG 貼文、晨讀分享及傳單製作等多元推廣方式，資源運用成熟且期程清晰。預期效益明確分層，從覺察到策略培養皆有具體目標，是一份兼具理論深度與實踐可行性的頂尖提案，充分體現了對心理韌性的追求。

### 龍門11409國中SEL自我情緒管理術

#### 三思而後行

**理念:**  
人生只有一次，但後悔卻有很多。我們希望可以透過了解後悔來學習面對後悔。

**目標:**  
1. 學生可以正視自己的決定  
2. 可以了解後悔原因  
3. 知道如何面對自己的負面情緒

**期程:**  
9月-10月 搜尋資料  
11月-12月 擬定計畫  
1月-4月 執行計畫  
5月-6月 整理成果

**資源:**  
1. 簡單的學習單  
2. 清晰明確的簡報  
3. 情緒題材影片  
4. 夥伴、老師、同學

**提案內容:**  
製作學習單及簡報，透過簡單的問題，來讓對方自我思考，並和同學分享。

**預期效益:**  
1. 以我們的學習單來調查同學對活動的效果，回收有效的學習單回答60%以上  
2. 發布IG等社群媒體網站來看大家的回應

**執行方式:**  
1. 思考過去所後悔的事  
2. 利用學習單反思此事  
3. 與同學分享經歷及解決方案  
4. 利用簡報教導同學如何面對後悔

**後悔**  
發起人: 江妍靚、陳銘嘉、黃前赫、林邦祈

**2 作品名稱：三思而後行**

臺北市立龍門國民中學 國中一年級  
學生姓名 陳銘嘉、江妍靚、黃前赫、林邦祈  
指導老師 陳慧玟

評語：這是一份極具反思與共鳴的作品。人生中「後悔」的情緒難以避免，團隊能正面引導同學學習與之共處，核心價值相當出色。提案透過學習單與影片引發思考，並結合社群媒體與量化數據(回收 60% 學習單)作為成效評估，顯示出嚴謹的執行邏輯。執行步驟循序漸進，從回顧過去到分享解決方案，能有效幫助同儕在情緒中學習負責並正視決定，情感真摯且設計流暢。

### 龍門國中11409SEL自我管理術

#### 如何減少寂寞

**組員:** 王旭辰、鄭羽澄、謝松叡、張宸睿

**執行方式:**  
1. 我們可以多陪伴一些寂寞的人  
2. 我們可以去告訴寂寞的人如何與人相處  
3. 我們可以原諒他們了解自己的興趣

**理念:**  
許多人會感到寂寞卻不知怎麼做 因此我們想幫助那些人 希望能幫助到那些寂寞的人

**目標:**  
我們想透過其他班宣傳的方式來讓更多人知道有許多寂寞的人需要幫助!

**預期效益:**  
我們想讓七年級的知道有不少人感到寂寞 需要他們的陪伴，希望能透過這樣的方式幫助各班或許還在感受寂寞的人

**提案內容:**  
讓大家知道有很多寂寞的人需要幫助，並讓大家知道如何幫助寂寞的人 希望能透過此方式幫助到那些寂寞的人!幫助他們克服這個困難

**資源:**  
1. 學校電腦製作宣傳簡報 (canva)  
2. 買適當有獎徵答的獎品  
3. 用 Google 查相關資料

**期程:**  
114/10 ~ 114/3 執行計畫  
115/4 ~ 115/6 成果

**3 作品名稱：如何減少寂寞**

臺北市立龍門國民中學 國中一年級  
學生姓名 王旭辰、謝松叡、張宸睿  
指導老師 葉承憲

評語：本作充滿了溫厚的人文關懷，專注於校園中容易被忽視的「寂寞」群體。團隊觀察入微，提出的具體方案如「陪伴」與「協助發掘興趣」非常溫馨且實用。透過跨班宣傳與有獎徵答的互動方式，旨在打破社交隔閡，為校園環境營造支持性的氛圍。團隊成員發自內心想幫助他人的純粹目標與積極行動，展現了不錯的自我與社會管理素養。

# F.國中團體組 特色獎&佳作作品

**龍門11409 國中生SEL自我情緒管理術**  
**如何與憂鬱共處**

**理念**  
 希望透過認識憂鬱，讓學生知如何和憂鬱共處，並以生活情境導入，讓同學練習控制情緒，讓憂鬱成為大家的好朋友。

**目標**  
 1.透過測驗讓學生明白憂鬱很常出現在我們周圍。  
 2.透過生活情境導入練習如何與憂鬱共處

**提案內容**  
 以「與憂鬱共處」為中心，用測驗讓學生知道自己的狀況並加以改善

**期程**  
 114/09-10月:分組  
 114/11-12月:製作計畫流程  
 115/01-03月:製作簡報  
 115/04-05月:去別班宣導  
 115/06月:成果回顧、反思與成效評估

**執行**  
 1.有獎徵答活動，可以讓大家認識什麼是憂鬱  
 2.利用一些有關憂鬱的測驗，讓大家了解自己是否有患有憂鬱症

**效益**  
 1.回收90%以上有效滿意度問卷。  
 2.有獎徵答觀眾都答對。  
 3.讓大家認識什麼是憂鬱

**資源**  
 1.導師、同學、朋友  
 2.情緒教育教材  
 3.網路、短片

許愷祐:排版&找圖  
 黃馨儀:找圖&打字  
 蔡宇宸:打字&排版  
 林子雲:構想&找圖  
 蘇子桐:打字&寫稿

**作品名稱：如何與憂鬱共處**

臺北市立龍門國民中學 國中一年級  
 學生姓名 蔡宇宸、許愷祐、黃馨儀、蘇子桐  
 指導老師 陳慧玟

評語：本作在視覺設計與專業引導上令人印象深刻。選用「憂鬱」作為主題，挑戰了具高度專業性的情緒議題，並成功轉化為生活化的情境導入。團隊分工細膩，並利用心理測驗增加參與感，目標達成率設定於 90% 顯示了極高的自信與自我要求。作品中提到的「Roadmap to Recovery」與「生命線」意象與其理念緊密結合，整體排版具有美感，展現了不錯的圖文整合能力。

**龍門11409 國中生SEL自我情緒管理**  
**情緒管理**  
**如何擺脫焦慮帶來的煩惱**

**組員:**  
 彭郁晏 鄧羽容 李淳禧 周宇寬 許晉勝

**理念**  
 透過情緒管理來培養其中的核心技能來更高效的面對及處理情緒

**目標**  
 1.讓中學生擺脫負面情緒的打擾  
 2.當遇到類似情緒時，可有有效的解決和避免

**預期效益**  
**計畫預期效益:**  
 1.改善中學生面對負面情緒的方法  
 2.以問卷調查，預計有效問卷達到50%以上  
**校內推廣:**  
 1.進入各班宣導，讓更多人理解解決的方法  
 2.向約60位同學推廣提案

**提案內容**  
 製作從「理解、解決、避免」來找出適合自己的方式從中進行可實踐的情緒管理方法，讓負面情緒轉化為積極能量法的專題簡報

**執行方式**  
 1.進入各班宣導  
 2.製作傳單  
 3.設立問卷有獎徵答

**資源**  
 人力資源: 老師、組員  
 公共資源: 1.使用canva網站製作  
 2.校內電腦教室

**預計期程**  
 2025年9-10月 閱讀相關資料  
 2025年11-12月 擬訂計畫  
 2026年1-4月 校內宣傳  
 2026年5.6月 成果分享

**作品名稱：如何擺脫焦慮帶來的煩惱**

臺北市立龍門國民中學 國中一年級  
 學生姓名 彭郁晏、鄧羽容、李淳禧、周宇寬、許晉勝  
 指導老師 陳慧玟



### 【數位圖文主審總評：讓善發芽，共創溫暖未來】

在本次圖文創作競賽中，我們見證了孩子們如何以文字為土、以創意為水，播下名為「善」的種子。今年以「成為善的種子」為年度核心，與教育政策積極推動的 SEL (社會情緒學習) 深度交織。參賽作品不僅展現了對個人情緒的深刻覺察，更將關懷的觸角延伸至同儕、環境與社會。

#### 國中組：理性的社會實踐者

國中組的作品展現了令人驚艷的邏輯力。面對「煩躁」、「後悔」或「寂寞」等內在情緒，同學們能以科學的方式進行分析，並運用數位工具規劃極具影響力的推廣方案。這不僅是自我的調適，更是一種「利他」的實踐，體現了扶輪社服務社會、關照身邊人的崇高宗旨。

#### 國小組：純真的善行種子

國小組的作品則展現了極致的行動力與純淨的同理心。孩子們將對醫護人員的感謝、對低年級同儕的守護，轉化為具體的魔法任務與生活實踐。他們透過導讀繪本、讚美與日常生活的行動，向我們證明了：善的力量無須宏大，只要「真心誠意」，一抹微笑或一雙援手，都能成為照亮他人的太陽。

透過這些作品，我們看見了孩子們在 SEL 的引導下，學會了「安頓自己、關懷他人」。這不僅是一場比賽，更是一次生命成長。期許這群「善的種子」能持續在各個校園角落萌芽，讓愛與溫暖如陽光般，蒸發世間的憂愁與傷痛。

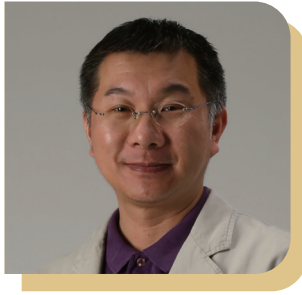
總審評審－花梅真老師  
謹代表本屆數位圖文評審團



## 平面繪圖組評審介紹



台北市立大學視覺藝術系教授  
高震峰老師



德明財經科技大學多媒體設計系專任副教授兼系主任  
廖崇政老師 (主審總評)



臺北高中專任老師  
李聰祺老師



福德國小美術老師  
陳彥智老師

## 數位圖文國中&國小團體組評審



台北市北投區明德國小  
花梅真老師 (主審總評)



臺灣讀寫教學研究學會理事長  
陳欣希教授



台北市大安區古亭國小  
邢小萍校長



宜蘭縣北成國小  
王慧君老師



屏東縣高樹國小  
劉春纓老師



臺灣讀寫教學研究學會  
吳美美老師



●●●● 2026年第24屆 ●●●●

# 成為善的種子

## // 全國中小學扶輪電腦圖文創作比賽 //

**參加對象** 全國公私立國民中小學（含非學校型態實驗教育、完全中學國中及外僑學校國中部）學生

**比賽組別及類別** 學生限報一組，不得跨校跨層；指導教師須同校，可同時指導多隊。

**指導單位** 臺北市政府教育局(以下稱教育局)

**主辦單位** 臺北市南天扶輪社(以下稱扶輪社)

**承辦單位** 臺北市大安區古亭國民小學(以下稱古亭國小)

**協辦單位** 臺北市南天扶輪青年服務社(以下稱扶青社)、臺北市南天扶輪少年服務團(以下稱扶少團)

**線上報名與送件時間** 114年10月1日(星期三)至114年12月19日(星期五)止

※請至<http://www.southworld.org.tw>線上文件

**評選方式** 主辦單位聘請專家評審，選出優勝作品晉級，並於115年1月10日公告名單

**決賽與頒獎典禮**

**日期** 115年1月25日(星期日)

**地點** 臺北市大安區古亭國民小學(臺北市大安區羅斯福路三段201號)

※詳細內文請詳閱活動公文QR Code如下

組別名稱	類別	參賽組別 & 代號
國小組	平面圖畫類	國小一至三年級組(個人組) A
		國小四至六年級組(個人組) B
國中組		國中組(個人組) C
動畫組	動畫類	國中小組(個人組) D
數位圖文組(國際扶輪青少年人才培育計畫參與學校學生，團體組由3至5名同校學生組隊)	圖文並茂類	國小團體組 E
		國中團體組 F
生成式AI組	AI創作類	國中小組(個人組) G
天使組(領有身心障礙手冊國中、小學生)	平面圖畫類	國中小組(個人組) H



掃描QR Code  
獲取報名資訊

※H組請指導老師以電子郵件文件，信箱：southworld.rotary@gmail.com



## 主辦單位

國際扶輪3523地區 台北市南天扶輪社

## 指導單位

臺北市政府教育局

## 承辦單位

臺北市大安區古亭國民小學

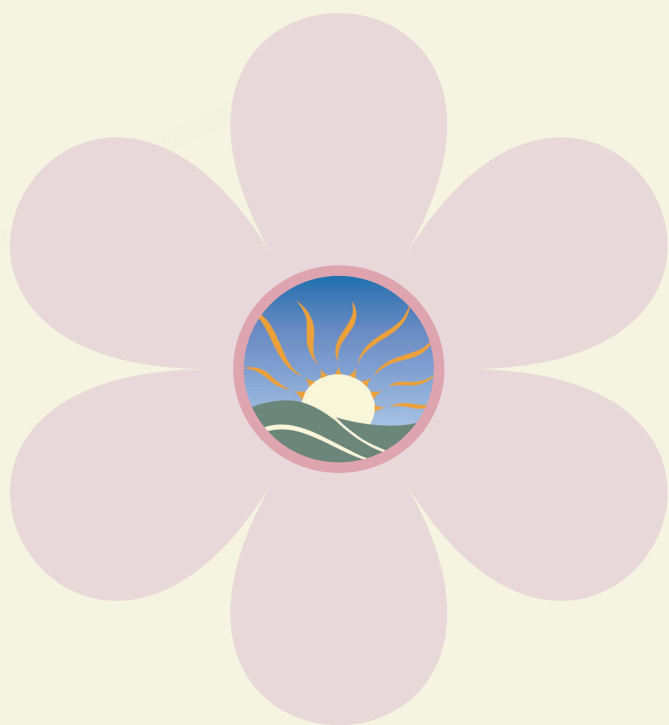
## 特別感謝

南天社社友

梁仁楷 P Steven L、張恆勤 PP Allen、楊錦標 PP Biu、  
黃翊華 PP Charles、初昌俊 Eddy、邱雲增 PP George、  
李明謙 PP House、吳裕光 IPP Jack、林聖哲 Jackal、  
周家獻 PP James、徐江展 PP John、羅能楨 PP Johnson、  
馬康傑 PP Marvin、何國偉 PP Merlin、余毅文 PP Michael、  
涂鄂良 CP Raymond、林室澄 Stent、林立信 Teddy、  
盧勝芳 PP Thomas、王正德 PP Tommy、黃添財 PE Tony

*Thank  
You*

**Special Thanks to Rotarians of  
Rotary Club of Taipei South World**



## 台北市南天扶輪社

社址:100台北市中正區博愛路130號5樓之2  
Tel: +886 2 2383 1238 Fax:+886 2 2383 1338  
E-mail: southworld.rotary@gmail.com  
Website: <http://www.southworld.org.tw>